



Βαθμός Ασφαλείας:  
Να διατηρηθεί μέχρι:

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Αθήνα, 2-11-2016

Αρ. Πρωτοκόλλου : Φ.14/2206/184031/Δ1

-----  
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ Π/ΘΜΙΑΣ  
ΚΑΙ Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ  
& ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ Π.Ε. & Δ.Ε.  
ΤΜΗΜΑΤΑ Γ' ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ & ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΖΩΗΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ  
ΤΜΗΜΑ Β' ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ & ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΖΩΗΣ  
-----

Ταχ. Δ/ση : Ανδρέα Παπανδρέου 37  
Τ.Κ. – Πόλη : 15180 – Μαρούσι  
Ιστοσελίδα : <http://www.minedu.gov.gr>  
Email : [spudonpe@minedu.gov.gr](mailto:spudonpe@minedu.gov.gr)  
Πληροφορίες : Σ. Λαπατά  
: Μ. Κολούντζου  
210 344 2247  
FAX : 210 344 3354

ΠΡΟΣ: ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΔΕΚΤΩΝ

**ΘΕΜΑ:** Έγκριση Πανελληνίου Μαθητικού Διαγωνισμού Ψηφιακής Δημιουργίας με τίτλο «Όλα τα παιχνίδια για όλα τα παιδιά»

Σας ενημερώνουμε ότι εγκρίνουμε την υλοποίηση του Πανελληνίου Μαθητικού Διαγωνισμού Ψηφιακής Δημιουργίας με τίτλο : «**ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ** » που διοργανώνει η Γενική Γραμματεία Ισότητας των Φύλων (Γ.Γ.Ι.Φ.) του Υπουργείου Εσωτερικών και Διοικητικής Ανασυγκρότησης σε συνεργασία με την Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση του ΥΠΠΕΘ, για τους/τις μαθητές/μαθήτριες των σχολικών μονάδων Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης της χώρας.

Σκοπός του διαγωνισμού είναι η ευαισθητοποίηση των μαθητών/ μαθητριών και η ενεργοποίησή τους στο ζήτημα της ισότητας των φύλων μέσω της δημιουργίας πρωτότυπων ψηφιακών έργων με θέμα τη σημασία των παιχνιδιών ως προς την παραγωγή, αναπαραγωγή και εμπέδωση των έμφυλων ρόλων και ανισοτήτων. Το παιχνίδι αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της εκπαιδευτικής διαδικασίας και ο παιδαγωγικός του ρόλος είναι αναμφίβολα ζωτικός παράγοντας για την ανάπτυξη των παιδιών και τον τρόπο πρόσληψης, οργάνωσης και ερμηνείας του κόσμου. Στόχος του διαγωνισμού είναι να κατανοηθεί ότι η έμφυλη διάκριση των παιχνιδιών ενισχύει και παγιώνει τις έμφυλες διχοτομήσεις, τους ιεραρχημένους κοινωνικούς ρόλους και την ανάγκη πλήρωσης των ρόλων αυτών. Παράλληλα να αναδειχθεί η σημασία των έμφυλων στερεοτύπων ως προς τον σχεδιασμό και την εμπορία των παιχνιδιών και συνακόλουθα στην επιλογή και τον τρόπο χρήσης τους.

Επιπλέον, επιμέρους στόχοι της διαγωνιστικής διαδικασίας είναι:

- Η ενίσχυση της φαντασίας, αυτενέργειας και πρωτοβουλίας των μαθητών/μαθητριών για καλλιτεχνική έκφραση
- Η ανάπτυξη της πηγαίας δημιουργικότητάς τους
- Η δυνατότητα καλλιτεχνικής έκφρασης μέσω πρωτότυπων ψηφιακών έργων
- Η ενίσχυση της συνεργατικότητας και της ομαδικότητας

- Η απόκτηση ψηφιακών δεξιοτήτων, ο ψηφιακός γραμματισμός

Με αφορμή τον διάλογο που έχει ξεκινήσει σε διεθνές επίπεδο για την αναγκαιότητα άρσης του έμφυλου διαχωρισμού των παιχνιδιών οι μαθητές/τριες καλούνται σε συνεργασία με τους /τις εκπαιδευτικούς να καταθέσουν τις απόψεις τους, τους προβληματισμούς τους για το συγκεκριμένο ζήτημα μέσω των ψηφιακών τους δημιουργιών.

**Οι όροι και οι οδηγίες συμμετοχής στο διαγωνισμό καθώς και η διαδικασία αξιολόγησης των έργων αναφέρονται στο επισυναπτόμενο παράρτημα.**

Οι μαθητές /μαθήτριες που θα τύχουν διάκρισης καταλαμβάνοντας την πρώτη θέση (ένα έργο από κάθε κατηγορία), θα λάβουν μέρος σε οργανωμένη εκπαιδευτική επίσκεψη σε χώρους συναφείς με το περιεχόμενο του διαγωνισμού (σχετικό θεματικό πάρκο ή εναλλακτικά μουσείο). Η εκπαιδευτική επίσκεψη θα πραγματοποιηθεί στο τέλος του σχολικού έτους 2016-2017.

Η απονομή των τιμητικών διακρίσεων θα γίνει σε εκδήλωση που θα πραγματοποιηθεί στο τέλος του σχολικού έτους 2016-2017.

Οι συμμετοχές που θα ξεχωρίσουν θα προβληθούν και από την επίσημη ιστοσελίδα της Γ.Γ.Ι.Φ. [www.isotita.gr](http://www.isotita.gr)

Ψηφιακές βεβαιώσεις συμμετοχής θα λάβουν όλες οι σχολικές μονάδες, οι υπεύθυνοι/ες εκπαιδευτικοί και οι μαθητές/ μαθήτριες που θα λάβουν μέρος στον διαγωνισμό.

Η συμμετοχή στο διαγωνισμό είναι δωρεάν και προαιρετική για τους μαθητές και θα πραγματοποιηθεί, χωρίς να παρακωλύεται η ομαλή λειτουργία των σχολείων και μετά από συνεννόηση με τους Δ/ντές/τριες και τον σύλλογο διδασκόντων των σχολικών μονάδων, ενώ για τη συμμετοχή των μαθητών απαιτείται η έγγραφη συγκατάθεση των γονέων και κηδεμόνων αυτών. Επισημαίνεται επίσης, ότι απαγορεύεται η διανομή έντυπου υλικού η οποία αφορά έμμεση ή άμεση διαφήμιση παροχής υπηρεσιών ατόμων/φορέων.

**Συν.: παράρτημα διαγωνισμού (4 σελίδες)**

**Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ**

**ΙΩΑΝΝΗΣ Δ. ΠΑΝΤΗΣ**

**Εσωτερική Διανομή:**

- 1) Δ/νση Σπουδών, Προγραμμάτων & Οργάνωσης Π.Ε. - Τμήμα Γ'
- 2) Δ/νση Σπουδών, Προγραμμάτων & Οργάνωσης Δ.Ε. - Τμήμα Γ'
- 3) Δ/νση Επαγγελματικής Εκπ/σης-Τμήμα Β'

#### **ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΔΕΚΤΩΝ (ΠΡΟΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑ)**

1. Περιφερειακές Δ/νσεις Εκπ/σης της χώρας (έδρες τους)
2. Προϊσταμένους Παιδαγωγικής και Επιστημονικής Καθοδήγησης (μέσω Περ/κών Δ/σεων Εκπ/σης)
3. Σχολικούς Συμβούλους Π.Ε. (μέσω Περιφ. Δ/σεων Εκπ/σης)
4. Δ/νσεις Π.Ε. της χώρας (έδρες τους)
5. Δημόσια & Ιδιωτικά Σχολεία Π.Ε της χώρας (μέσω Δ/σεων Π.Ε )

#### **ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΔΕΚΤΩΝ (ΠΡΟΣ ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ)**

1. Γενική Γραμματεία Ισότητας των Φύλων(Γ.Γ.Ι.Φ) του Υπουργείου Εσωτερικών και Διοικητικής Ανασυγκρότησης

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

### **«ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ»**

Η Γενική Γραμματεία Ισότητας των Φύλων (Γ.Γ.Ι.Φ.) του Υπουργείου Εσωτερικών και Διοικητικής Ανασυγκρότησης σε συνεργασία με την Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων διοργανώνουν τον **Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό Ψηφιακής Δημιουργίας «ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ»** για τους/τις μαθητές/μαθήτριες των σχολικών μονάδων **Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης** της χώρας.

**Σκοπός του διαγωνισμού είναι η ευαισθητοποίηση των μαθητών/ μαθητριών και η ενεργοποίησή τους στο ζήτημα της ισότητας των φύλων μέσω της δημιουργίας πρωτότυπων ψηφιακών έργων με θέμα τη σημασία των παιχνιδιών ως προς την παραγωγή, αναπαραγωγή και εμπέδωση των έμφυλων ρόλων και ανισοτήτων. Το παιχνίδι αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της εκπαιδευτικής διαδικασίας και ο παιδαγωγικός του ρόλος είναι αναμφίβολα ζωτικός παράγοντας για την ανάπτυξη των παιδιών και τον τρόπο πρόσληψης, οργάνωσης και ερμηνείας του κόσμου. Στόχος του διαγωνισμού είναι να κατανοηθεί ότι η έμφυλη διάκριση των παιχνιδιών ενισχύει και παγιώνει τις έμφυλες διχοτομήσεις, τους ιεραρχημένους κοινωνικούς ρόλους και την ανάγκη πλήρωσης των ρόλων αυτών. Παράλληλα να αναδειχθεί η σημασία των έμφυλων στερεοτύπων ως προς τον σχεδιασμό και την εμπορία των παιχνιδιών και συνακόλουθα στην επιλογή και τον τρόπο χρήσης τους.**

Επιπλέον, επιμέρους στόχοι της διαγωνιστικής διαδικασίας είναι:

- Η ενίσχυση της φαντασίας, αυτενέργειας και πρωτοβουλίας των μαθητών/μαθητριών για καλλιτεχνική έκφραση
- Η ανάπτυξη της πηγαίας δημιουργικότητάς τους
- Η δυνατότητα καλλιτεχνικής έκφρασης μέσω πρωτότυπων ψηφιακών έργων
- Η ενίσχυση της συνεργατικότητας και της ομαδικότητας
- Η απόκτηση ψηφιακών δεξιοτήτων, ο ψηφιακός γραμματισμός

Με αφορμή τον διάλογο που έχει ξεκινήσει σε διεθνές επίπεδο για την αναγκαιότητα άρσης του έμφυλου διαχωρισμού των παιχνιδιών οι μαθητές/τριες καλούνται σε συνεργασία με τους /τις εκπαιδευτικούς να καταθέσουν τις απόψεις τους, τους προβληματισμούς τους για το συγκεκριμένο ζήτημα μέσω των ψηφιακών τους δημιουργιών.

Ο διαγωνισμός απευθύνεται σε μαθητές /μαθήτριες Δημοτικών σχολείων της Ελλάδας (δημόσιας και ιδιωτικής Εκπαίδευσης) και υλοποιείται με την έγκριση του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.

Καλούμε τους μαθητές και τις μαθήτριες, με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών τους, να δημιουργήσουν σε μια από τις πιο κάτω κατηγορίες:

- Ταινία μέγιστης διάρκειας πέντε λεπτών (ταινία μυθοπλασίας ή ντοκιμαντέρ) ή Τηλεοπτικό κοινωνικό σποτ μέγιστης διάρκειας 45 δευτερολέπτων
- Εφαρμογή με αξιοποίηση εργαλείων Web2.0 όπως Blog – ιστολόγιο, Wiki, νοητικούς χάρτες, σύννεφα λέξεων, χρονοδιαδρόμους, ιστοσελίδες κ.ά.

αποσκοπώντας στην **παρουσίαση ιδεών, σκέψεων και προτάσεων για τις έμφυλες διαστάσεις στο παιχνίδι**. Οι διαγωνιζόμενοι/διαγωνιζόμενες μπορούν να συμμετέχουν σε όποια κατηγορία (μία κατηγορία) από τις παραπάνω επιθυμούν.

Για όποια κατηγορία επιλέξουν προτείνεται η παρακάτω δομή επεξεργασίας:

1. Διερεύνηση του θέματος, συσχετισμός με τα φύλα και μελέτη επιπτώσεων στα φύλα
2. Παρουσίαση υφιστάμενης κατάστασης και συζήτηση για ενδεχόμενες μελλοντικές συνέπειες
3. Ιδέες για την αποτροπή των πιθανών δυσμενών επιπτώσεων, προτάσεις αλλαγής συμπεριφοράς και άρσης των στερεότυπων αντιλήψεων και συμπεριφορών

### **Όροι και οδηγίες συμμετοχής**

- Στον διαγωνισμό μπορούν να λάβουν μέρος μαθητές/μαθήτριες της Πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης (Δημοτικά σχολεία).
- Η δήλωση συμμετοχής στον διαγωνισμό συνιστά ρητή αποδοχή των όρων του διαγωνισμού εκ μέρους των συμμετεχόντων / συμμετεχουσών.
- Η συμμετοχή στον διαγωνισμό είναι **ομαδική** (ομάδα τριών {3} έως και δέκα {10} μαθητών/τριών)
- Απαραίτητη προϋπόθεση για τη συμμετοχή στον διαγωνισμό είναι ότι ένας / μία ή περισσότεροι /ες εκπαιδευτικοί της σχολικής μονάδας θα αναλάβουν την παιδαγωγική υποστήριξη και καθοδήγηση της μαθητικής ομάδας. Προτείνεται να προηγηθεί της διεξαγωγής του διαγωνισμού ενημέρωση των μαθητών και των μαθητριών από τους/τις εκπαιδευτικούς για το ζήτημα της Ισότητας των Φύλων, λαμβάνοντας υπ'όψιν το ενημερωτικό – εκπαιδευτικό υλικό, το οποίο αποστέλλεται σε συνημμένο αρχείο - και η ενημέρωση να συνοδεύεται, επίσης, από δραστηριότητες βάσει του συνημμένου εκπαιδευτικού υλικού. Οι προτεινόμενες δραστηριότητες στοχεύουν στη βιωματική προσέγγιση του κυρίως θέματος από τους μαθητές και τις μαθήτριες.
- Σε περίπτωση που γίνει χρήση μη πρωτότυπου υλικού για τις ανάγκες του έργου (κείμενα, φωτογραφίες, πληροφορίες από ιστότοπους κ.λπ.), θα πρέπει το έργο να συνοδεύεται από σαφή διευκρινιστική αναφορά στην πηγή προέλευσης του μη πρωτότυπου υλικού.
- Απαραίτητη προϋπόθεση αποτελεί η **έγγραφη συγκατάθεση** των γονέων/κηδεμόνων των ενδιαφερόμενων μαθητών/μαθητριών, προκειμένου να συμμετάσχουν και ως ηθοποιοί στις ταινίες. Οι δηλώσεις έγγραφης συγκατάθεσης θα διατηρηθούν στο αρχείο των συμμετεχόντων σχολείων. Σε περίπτωση μη συμφωνίας των γονέων/κηδεμόνων, οι μαθητές/μαθήτριες μπορούν να αξιοποιηθούν σε άλλες δραστηριότητες της κινηματογραφικής δημιουργίας (μοντάζ, σκηνοθεσία, μουσική επένδυση, κατασκευή σκηνικών, φωτογραφία κλπ).
- Επιπλέον, τονίζεται ότι το δικαίωμα χρήσης μουσικής στις ταινίες υπόκειται σε πνευματικά δικαιώματα του/της δημιουργού ή της ΑΕΠΠ.

## Τεχνικά χαρακτηριστικά των μαθητικών ταινιών

- Στη μέγιστη χρονική διάρκεια που έχει οριστεί ανά κατηγορία, συμπεριλαμβάνονται τίτλοι αρχής και τέλους
- Format ταινίας: mp4, wav, flv, mov

## Διαδικασία συμμετοχής και αξιολόγησης

1. Οι αιτήσεις συμμετοχής των διαγωνιζομένων υποβάλλονται αποκλειστικά με τη συμπλήρωση της ειδικής ηλεκτρονικής φόρμας συμμετοχής, η οποία διατίθεται μέσω της πλατφόρμας [www.i-create.gr](http://www.i-create.gr) από 1/11/2016 έως και 26/3/2017. Η υποβολή της αίτησης συμμετοχής συνιστά ρητή και ανεπιφύλακτη συναίνεση και αποδοχή όλων ανεξαιρέτως των όρων του διαγωνισμού εκ μέρους των συμμετεχόντων/ ουσών.

2. Πληροφορίες αναφορικά με ειδικότερες προδιαγραφές για τη δημιουργία ταινίας (video) μπορείτε να βρείτε στη σελίδα [www.i-create.gr](http://www.i-create.gr)

3. Για την υποστήριξη της δημιουργικής διαδικασίας θα πραγματοποιηθεί σχετική **επιμορφωτική ημερίδα** τον μήνα Δεκέμβριο 2016 στο Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας & Θρησκευμάτων. Λεπτομέρειες για την ακριβή ημερομηνία υλοποίησης της ημερίδας, το πλήρες πρόγραμμα εργασιών, καθώς και για τη διαδικασία συμμετοχής θα αναρτηθούν προσεχώς στους δικτυακούς τόπους [www.edutv.gr](http://www.edutv.gr) και [www.i-create.gr](http://www.i-create.gr).

4. Η αποστολή /παράδοση των έργων γίνεται μέσω ανάρτησης στην πλατφόρμα <http://vod-new.sch.gr/> του Πανελληνίου Σχολικού Δικτύου από 1/11/2016 έως και 26/3/2017.

5. Η δήλωση συμμετοχής στον διαγωνισμό συνιστά παραίτηση των διαγωνιζομένων από κάθε δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας. Οι συμμετέχοντες/ουσες παρέχουν στο Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων μέσω της δήλωσης συμμετοχής τους στον διαγωνισμό, την αποκλειστική άδεια ραδιοφωνικής, τηλεοπτικής, μέσω Διαδικτύου - και πάσης φύσεως/ μορφής εκμετάλλευσής της – των συμμετοχών που θα διακριθούν για απεριόριστο χρόνο.

5. Κατά τα λοιπά ισχύουν οι όροι χρήσης του Πανελληνίου Σχολικού Δικτύου.

6. Ορίζεται ως ελάχιστος αριθμός συμμετοχών τα δέκα (10) έργα ανά κατηγορία. Σε περίπτωση μη συμπλήρωσης του ελάχιστου απαιτούμενου αριθμού, ο διαγωνισμός ακυρώνεται αυτόματα στο σύνολό του ή αναφορικά με την κατηγορία, η οποία δεν συγκέντρωσε τον απαιτούμενο αριθμό συμμετοχών.

## Βράβευση

Τα έπαθλα διάκρισης (τρία από κάθε κατηγορία) απονέμονται στους/ις διαγωνιζόμενους/ες κατόπιν αξιολόγησης των συμμετοχών από πενταμελή διεπιστημονική κριτική επιτροπή, η οποία θα απαρτίζεται από μέλη, τα οποία θα οριστούν από τους φορείς διοργάνωσης.

Τα έργα που θα διακριθούν (τρία από κάθε κατηγορία), θα προβληθούν στο πλαίσιο ενημερωτικών - πολιτιστικών εκπομπών από την Εκπαιδευτική Τηλεόραση.

Οι συμμετοχές στην κατηγορία των τηλεοπτικών κοινωνικών σποτ θα έχουν τη δυνατότητα μελλοντικής προβολής από την ΕΡΤ τις περιόδους προ των εορτών των Χριστουγέννων-Πρωτοχρονιάς και του Πάσχα.

Οι μαθητές /μαθήτριες που θα τύχουν διάκρισης καταλαμβάνοντας την πρώτη θέση (ένα έργο από κάθε κατηγορία), θα λάβουν μέρος σε οργανωμένη εκπαιδευτική επίσκεψη σε χώρους συναφείς με

το περιεχόμενο του διαγωνισμού (σχετικό θεματικό πάρκο ή εναλλακτικά μουσείο). Η εκπαιδευτική επίσκεψη θα πραγματοποιηθεί στο τέλος του σχολικού έτους 2016-2017.

Η απονομή των τιμητικών διακρίσεων θα γίνει σε εκδήλωση που θα πραγματοποιηθεί στο τέλος του σχολικού έτους 2016-2017.

Οι συμμετοχές που θα ξεχωρίσουν θα προβληθούν και από την επίσημη ιστοσελίδα της Γ.Γ.Ι.Φ. [www.isotita.gr](http://www.isotita.gr)

Ψηφιακές βεβαιώσεις συμμετοχής θα λάβουν όλες οι σχολικές μονάδες, οι υπεύθυνοι/ες εκπαιδευτικοί και οι μαθητές/ μαθήτριες που θα λάβουν μέρος στον διαγωνισμό.

### **Οργανωτική Επιτροπή Διαγωνισμού**

Κατερίνα Μπαρτζώκα	στέλεχος Δ/σης Ανάπτυξης και Υποστήριξης Πολιτικών Ισότητας των Φύλων, Γεν.Γραμματεία Ισότητας Φύλων.
Βασιλική Σαΐνη	στέλεχος Δ/σης Ανάπτυξης και Υποστήριξης Πολιτικών Ισότητας των Φύλων, Γεν.Γραμματεία Ισότητας Φύλων
Ευαγγελία Σπαθάρα	στέλεχος Δ/σης Ανάπτυξης και Υποστήριξης Πολιτικών Ισότητας των Φύλων, Γεν.Γραμματεία Ισότητας Φύλων
Μαρία Τώρου	στέλεχος Δ/σης Ανάπτυξης και Υποστήριξης Πολιτικών Ισότητας των Φύλων, Γεν.Γραμματεία Ισότητας Φύλων
Σπυρίδων Παρδάλης	Προϊστάμενος Δ/σης Βιβλιοθηκών, Αρχείων και Εκπ.Ραδιοτηλεόρασης ΥΠΠΕΘ
Σοφία Παπαδημητρίου	Αν. Προϊστ. Τμ. Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης, ΥΠΠΕΘ
Λαμπρινή Μίχου	στέλεχος Τμ. Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης, ΥΠΠΕΘ
Γεράσιμος Παπαπαναγιώτου	στέλεχος Τμ. Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης, ΥΠΠΕΘ

### **Επικοινωνία**

Κατερίνα Μπαρτζώκα	2131511168
Βασιλική Σαΐνη	2131511156
Λαμπρινή Μίχου	2103442764