

Μαθητικό περιοδικό των μαθητών  
του Δημοτικού Σχολείου  
Λιμεναρίων

# Τα τελειόφοιτα σαΐνια

*Συντακτική ομάδα:*

*Ανεστίδη Ελευθερία*

*Αρχοντίτση Σταματία*

*Αρχοντίση Στεφανία*

*Βεϊσλλάρι Δέσποινα*

*Σαλταρή Εύη*

ΣΤ' Τάξη  
Τεύχος 2<sup>ο</sup>  
Μάρτιος 2017

## Περιεχόμενα:

*Ο πολιούχος Άγιος του χωριού μας*

*Διεξαγωγή άσκησης ετοιμότητας σε  
συνθήκες σεισμού*

*Η θεατρική παράσταση «Ο Μολυβένιος  
Στρατιώτης» στη Θάσο*

*Αύξηση ατυχημάτων στους δρόμους*

*Ψεύτικη ζωή*

*Υγιεινή διατροφή*

*Ήρωες του 1821-Πολέμησαν σαν  
λιοντάρια ... πέθαναν ξεχασμένοι*

*Λαϊκές παραδόσεις*

*Ο Λάζαρος και τα λαζαράκια*

*Η «κυρα- Σαρακοστή»*

*Ιδέες για βαφή πασχαλινών αυγών*

*Πασχαλινοί προορισμοί εκδρομών*

*Ψυχαγωγία*

## Ο πολιούχος του χωριού μας

Πολιούχος του χωριού μας είναι ο Άγιος Αθανάσιος και τη μνήμη του γιορτάζουμε στις 18 Ιανουαρίου και στις 2 Μαΐου. Η εκκλησία βρίσκεται στον ορεινό ιστορικό οικισμό Κάστρο. Εμείς στη Θάσο διατηρούμε τα έθιμά μας και ανεβαίνουμε στο Κάστρο καθιερώνοντας ένα έθιμο, που θα μπορούσε να ονομαστεί: «όλο το χωριό μια οικογένεια». Κάτοικοι και επισκέπτες γυρνούν από σπίτι σε σπίτι πίνοντας και τραγουδώντας για τη χάρη του Αγίου. Ανήμερα της γιορτής μαζευόμαστε όλοι και μετά τη λειτουργία, μαζί με τον δήμαρχο, κόβουμε μια μεγάλη βασιλόπιτα και μοιράζεται το κλουμπάνι. Είναι παραδοσιακό φαγητό με κρέας και ρύζι. Τα παιδιά κάθονται στην πλατεία και οι γονείς μαζεύονται στα σπίτια και ετοιμάζουν φαγητό. Εκείνη την ημέρα όλοι διασκεδάζουν ως αργά το βράδυ. Την επόμενη οι περισσότεροι φεύγουν από τον οικισμό. Όμως όλοι ανυπομονούμε για την επόμενη φορά που θα τιμήσουμε τη μνήμη του Αγίου Αθανασίου.



Εικόνα 1. Η ανθοστόλιστη εικόνα του Αγίου Αθανασίου

Η εκκλησία του αγίου Αθανασίου είναι από τις αρχαιότερες της Θάσου και σώζεται σε πολύ κατάσταση μέχρι και σήμερα.

Σύμφωνα με την εντοιχισμένη κτητορική επιγραφή, η εκκλησία πήρε τη σημερινή της μορφή το έτος 1804, μετά από σχετικά άδεια ανακατασκευής όλων των εκκλησιών, που είχε δώσει ο Σουλτάνος, κατά την περίοδο εκείνη.

Έχει εξωτερικές διαστάσεις 18,63 X 12,08, είναι τρίκλιτη βασιλική και ακολουθεί την τυπική θασίτικη ναοδομική.

Ματίνα Μακέδου

## Διεξαγωγή άσκησης ετοιμότητας σε συνθήκες σεισμού

Ο σεισμός είναι ένα φυσικό φαινόμενο που γίνεται μέσα στη γη.

Για να γίνει ένας σεισμός πρέπει δύο λιθοσφαιρικές πλάκες να συγκρουστούν μεταξύ τους, με αποτέλεσμα η μία να πηγαίνει κάτι από την άλλη και να μετατρέπεται σε υγρό, μάγμα.

Σε περίπτωση που γίνει ένας πρέπει να μείνουμε ψύχραιμοι και να ξέρουμε ορισμένα πράγματα για την ασφάλειά μας. Γι' αυτό και το σχολείο μας πραγματοποίησε άσκηση σεισμού την Τετάρτη 25/1/2017 στις 11.30 το πρωί. Το πρώτο πράγμα που κάναμε ήταν να μπούμε κάτω από τα θρανία μας και να κρατήσουμε τα πόδια του. Μετά με την συνοδεία της δασκάλας μας βγήκαμε έξω από το κτήριο σιγά σιγά χωρίς να τρέχουμε, ακολουθώντας τον σχεδιασμό της άσκησης. Οι μισές τάξεις βγήκαν από την κεντρική είσοδο και συγκεντρώθηκαν στο μπροστινό προαύλιο ενώ οι υπόλοιπες από την άλλη η έξοδο που οδηγούσε στο δεύτερο σημείο συγκέντρωσης στο πίσω προαύλιο. Έπειτα καθίσαμε έξω και περιμέναμε την άδεια των δασκάλων για να μπούμε ξανά στο κτήριο. Και κάτι ακόμη τελευταίο σχετικά με την ασφάλειά μας, άμα γίνει ένας σεισμός και είμαστε έξω από κτήριο το καλύτερο θα ήταν να απομακρυνθούμε όσο πιο μακριά γίνεται.

Στέφη Αρχοντίση

## Η Θεατρική παράσταση «Ο Μολυβένιος Στρατιώτης» στη Θάσο

Οι μαθητές του σχολείου μου αγαπούν πολύ το θέατρο. Στις 28 Φεβρουαρίου είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τη θεατρική παράσταση «Ο Μολυβένιος Στρατιώτης» του Άντερσεν στην αίθουσα «Καλογερικό» στον Λιμένα Θάσου σε σκηνοθεσία Shek Kapur, θεατρική διασκευή Salim Khan Sharmi Κόκκινο, σκηνικά-κοστούμια Shiv Shena, μουσική Απόστολος Μόσιος Ncra (μουσικές επιλογές) και χορογραφίες Rumi Qafarsoy.

Τους 13 απολαυστικούς ερμήνευσαν οι ηθοποιοί: Χρήστος Κοκαράκης, Στέφανος Καλλιανίδης, Νάντια Λεονάρδου, Ηλίας

Παπακωνσταντίνου και η πρίμα μπαλαρίνα Καλλιόπη Χατζησταύρου!

Η γνωστή ιστορία του μολυβένιου στρατιώτη είναι ένα εξαιρετικό έργο που διδάσκει στα παιδιά τη διαφορετικότητα, την αποδοχή και την δύναμη της πραγματικής αγάπης!

Η παράσταση μάγεψε τους μαθητές με τους θαυμάσιους αυτοσχεδιασμούς, τα υπέροχα κοστούμια, τη μουσική, τον χορό και τα τραγούδια. Προκάλεσε το γέλιο τους, αλλά έζησαν και στιγμές αγωνίας και συγκίνησης. Μία απολαυστική παράσταση κλασικού θεάτρου.

Σταύρος Δεληγιαννίδης

## Αύξηση ατυχημάτων στους δρόμους

Οι περισσότεροι άνθρωποι στη σημερινή εποχή διαθέτουν ένα μέσο για να μετακινηθούν όπου επιθυμούν. Αλλά τα ατυχήματα έχουν αυξηθεί σε μεγάλο βαθμό σε σύγκριση με παλιότερα. Διάφοροι παράγοντες και περισσότερο η ανευθυνότητα του ανθρώπου παίζει καθοριστικό ρόλο στη δραματική αύξηση των ατυχημάτων. Η υπερβολική κατανάλωση του αλκοόλ, η αλαζονεία και η λιγχιώδης ταχύτητα αποτελούν τα βασικά αίτια των ατυχημάτων. Τραυματισμοί και απώλειες αθώων ανθρώπων δημιουργούν ένα κλίμα στενοχώριας στους συγγενείς τους. Όμως από την άλλη δίνουν τροφή στους δημοσιογράφους που κυνηγούν συγκλονιστικά γεγονότα για να προσελκύσουν τον κόσμο και να τον κρατήσουν ενήμερο για γεγονότα που συμβαίνουν γύρω του.

Ο κάθε άνθρωπος οφείλει να σέβεται τη ζωή των συναθρώπων του και να οδηγεί ή να κυκλοφορεί με αίσθημα ευθύνης και ιδιαίτερη προσοχή. Ταυτόχρονα θα πρέπει να τηρεί τον κώδικα οδικής κυκλοφορίας, να οδηγεί σωστά, να έχει δίπλωμα οδήγησης και να διατηρεί πάντοτε το όχημά του σε καλή κατάσταση. Οι γονείς πρέπει να μάθουν τα παιδιά να κυκλοφορούν σωστά, η πολιτεία να φροντίζει για την τήρηση των κανονισμών κυκλοφορίας, πεζών και οδηγών και την απόκτηση κυκλοφοριακής παιδείας από μικρή ηλικία.

Νίκος Κυριατζίδης

## Ψεύτικη ζωή

Στα παλιά τα χρόνια τα παιδιά ζούσαν μια αληθινή ζωή. Αληθινή ζωή σημαίνει ότι τα

παιδιά παίζουν χωρίς ηλεκτρονικές συσκευές π.χ. Playstation, tablet, psp και πολλά άλλα. Τα παιδιά έπαιζαν μεταξύ τους.

Στα σημερινά τα χρόνια όμως ζουν μια ψεύτικη ζωή. Γίνεται ακριβώς το αντίθετο. Όλα τα παιδιά παίζουν μόνο με ηλεκτρονικές συσκευές.



Το 90% των σημερινών παιδιών σε όλη τη γη στον ελεύθερό τους χρόνο παίζουν στις ηλεκτρονικές τους συσκευές. Έτσι δημιουργούνται διάφορα προβλήματα υγείας. Μερικά από τα προβλήματα υγείας είναι προβλήματα με την όραση και πολλά άλλα. Επίσης πολλά παιδιά βάζουν παραπανίσια κιλά.

Τέλος τα παιδιά πρέπει να καταλάβουν ότι δεν κάνει να είναι τόσες ώρες στα ηλεκτρονικά παιχνίδια. Ελπίζω στο μέλλον να το καταλάβουν. Τότε ίσως να μην είναι τόσες ώρες σε αυτά και να διαβάζουν περισσότερα βιβλία.  
Κων/να Αγά

## Υγιεινή διατροφή



Η υγιεινή διατροφή είναι πολύ βασική για να μην παχαίνουμε και να μην αποκτούμε πολλά προβλήματα υγείας.

Υπάρχουν πολύ τρόποι για να ακολουθήσουμε μια υγιεινή διατροφή, όπως το να μην τρώμε πολλά γλυκά, να τρώμε κάτι άλλο για να γλυκαθούμε όπως πολλά φρούτα. Δεν πρέπει να πίνουμε πολλά



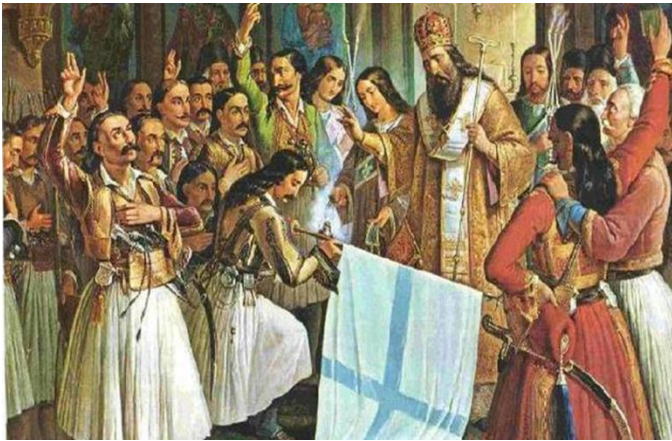
αναψυκτικά, μπορούμε όμως να πίνουμε πολλούς φυσικούς χυμούς.

Τα λαχανικά είναι πλούσια σε θρεπτικά συστατικά τα οποία δεν περιέχονται σε άλλες τροφές. Γι' αυτό πρέπει να τρώμε πολλά γιατί μάς βοηθάνε στην πέψη των υπολοίπων τροφίμων.

Βαγγέλης Ψάλτης

## Ήρωες του 1821

Πολέμησαν σαν λιοντάρια ...  
πέθαναν ξεχασμένοι



«Δεν με νοιάζει τί θα γίνω αν είναι να ελευθερωθεί η πατρίδα μου. Όταν θα έχω χρησιμοποιήσει όλα όσα μπορώ να διαθέσω για την ιερή υπόθεση της ελευθερίας, θα τρέξω στο στρατόπεδο των Ελλήνων για να τους ενθαρρύνω με την απόφασή μου να πεθάνω, αν χρειαστεί, για την ελευθερία» έλεγε η **Μαντώ Μαυρογένους** στον Γάλλο Rybaud το 1821.

Μετά την Επανάσταση καταδιωκόμενη από τον Ιωάννη Κωλέττη, (ο οποίος συμμετείχε και στην Α' Εθνοσυνέλευση που έγινε το Δεκέμβριο του 1821 στην Επίδαυρο) γύρισε στη Μύκονο και τον Ιούλιο του 1848 πέθανε στην Πάρο φτωχή και λησμονημένη.

**Ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης** καταδικάστηκε μια φορά σε φυλάκιση το 1825 από τον Μαυροκορδάτο και την παρέα του και μια σε θάνατο (1833) από την αντιβασιλεία του Όθωνα που τελικά μετατράπηκε σε ισόβια, για στάση εναντίον του βασιλέως και κλείστηκε στη γνωστή ποντικότρυπα-φυλακή του Ναυπλίου. Αποφυλακίστηκε με εντολή του Όθωνα λίγους μήνες αργότερα και τελικά πέθανε στις 4 Φλεβάρη 1843.

**Ο Γεώργιος Καραϊσκάκης** στις 2 Απρίλη 1824 οδηγήθηκε σε δίκη από τον «πατριώτη» Μαυροκορδάτο, καταδικάστηκε σε θάνατο που μετατράπηκε από τη λαϊκή δυσαρέσκεια σε πλήρη στρατιωτική καθαίρεση και λίγους μήνες αργότερα επανήλθε στα αξιώματά του. Δολοφονήθηκε ανήμερα της γιορτής του 23 Απρίλη 1827 στη Μάχη του Φαλήρου, μάλλον από τσιράκια του Μαυροκορδάτου, καθώς επέστρεφε στο ελληνικό στρατόπεδο μετά το τέλος της μάχης.

**Η Μπουμπουλίνα Λασκαρίνα** δολοφονήθηκε μέσα στο ίδιο της το σπίτι στις Σπέτσες στις 22 Μαΐου 1825 από Σπετσιώτες «πατριώτες» καθώς προσέβαλε την τιμή τους κι ενώ η Ελλάδα σπαράσσονταν από τον εμφύλιο!!! Η Μπουμπουλίνα, η μεγάλη καπετάνισσα, έδωσε την περιουσία της για τον αγώνα, και θρήνησε ένα γιο στην επανάσταση. Θύμα και αυτή του εμφυλίου πολέμου αποσύρθηκε στις Σπέτσες, όπου έπεσε θύμα δολοφονίας από την οικογένεια της γυναίκας που ερωτεύτηκε ο γιός της. Η ελληνική πολιτεία έκλεισε την υπόθεση και δεν αναζήτησε καν τους δράστες.

**Ο Οδυσσέας Ανδρούτσος** δολοφονήθηκε από πρωτοπαλίκαρα του Μαυροκορδάτου στις φυλακές της Ακρόπολης στις 5 Ιουνίου 1825. Ο γενναίος πολεμιστής λόγω της έντονης προσωπικότητάς του ήρθε σε σύγκρουση με σημαντικούς πολιτικούς της εποχής, γεγονός που οδήγησε σε συνεχείς προσπάθειες για την εξόντωσή του. Κατηγορήθηκε για συνεργασία με τον εχθρό, φυλακίστηκε και τελικώς δολοφονήθηκε με βάνουσο τρόπο. Οι δολοφόνοι του πέταξαν το σώμα του από την Ακρόπολη και εμφάνισαν την υπόθεση ως απόπειρα δραπετεύσης.

**Αθανάσιος Διάκος:** Συνελήφθη αιχμάλωτος από τον Ομέρ Βρυώνη στη Μάχη της Αλαμάνας στις 24 Απρίλη 1821 και μετά την άρνησή του να προσκυνήσει τους Πασάδες κάηκε ζωντανός αφού πρώτα οι Τουρκαλβανοί τον σούβλισαν επί 4 ώρες.

**Αδελφοί Υψηλάντη: Αλέξανδρος** – Μετά την ήττα του στο Δραγατσάνι (7 Ιουνίου 1821) ο Υψηλάντης παραδόθηκε στους Αυστριακούς, φυλακίστηκε και απελευθερώθηκε στις 24 Νοεμβρίου 1827. Η κλονισμένη υγεία του δεν του επέτρεψε έκτοτε να βοηθήσει το επαναστατημένο έθνος. Δύο μήνες μετά την αποφυλάκισή του στις 31 Ιανουαρίου 1828 πέθανε στη Βιέννη μέσα σε συνθήκες ακραίας

φτώχειας και μιζέριας. Η τελευταία του επιθυμία ήταν η καρδιά του να απομακρυνθεί από το σώμα του και να σταλεί στην Ελλάδα.

**Ο Δημήτριος** – παρά τις πάμπολλες διώξεις εναντίον του κατάφερε να επιβιώσει. Διορίστηκε τελικά στην Ελεύθερη Ελλάδα αρχιστράτηγος των ελληνικών ένοπλων δυνάμεων και πέθανε στο Ναύπλιο τον Αύγουστο του 1832 χωρίς περιουσία...

**Ο Παναγιώτης Σέκερης** παρέμεινε στην Οδησό μέχρι το 1830, έτος κατά το ποίο ήρθε οικογενειακός στην Ελλάδα και εγκαταστάθηκε στο Ναύπλιο. Σεμνός καθώς ήταν, δεν πήρε ούτε αξιώματα ούτε κάποια αξιόλογη δημόσια θέση. Τοποθετήθηκε τελώνης πρώτα στην Ύδρα και ύστερα στο Ναύπλιο, όπου και πέθανε πάμφτωχος. Παρά τις προσπάθειές του δεν κατάφερε να αποζημιωθεί για την υλική και ηθική του προσφορά στον Αγώνα για την Ανεξαρτησία. Τελικά απεβίωσε στις 29 Ιανουαρίου σε ηλικία 64 ετών.

**Ο Νικήτας Σταματελόπουλος ή Νικηταράς**, ο μεγάλος και ανιδιοτελής αγωνιστής, γνωστός ως «Τουρκοφάγος», τα χρόνια του Όθωνα κατηγορήθηκε για συνωμοσία κατά του βασιλιά, φυλακίστηκε και εξορίστηκε στην Αίγινα. Στη φυλακή βασανίστηκε άγρια και έχασε το φως του. Όταν αφέθηκε πια ελεύθερος, η υγεία του είχε κλονιστεί σοβαρά. Πέθανε πάμπτωχος και λησμονημένος, έχοντας αναγκαστεί τα τελευταία χρόνια της ζωής του να ζητιανεύει για να βγάλει τα προς το ζην.

**Ο Ιωάννης Μακρυγιάννης** μετά το τέλος της επανάστασης άρχισε να γράφει τα Απομνημονεύματά του, τα οποία αποτελούν δείγμα της δημόδους γλώσσας στην νεοελληνική γραμματεία. Ήρθε σε αντίθεση με τους οπαδούς του Καποδίστρια, και αργότερα με τον Όθωνα. Έλαβε μέρος στην Επανάσταση της 3ης Σεπτεμβρίου. Το 1852 καταδικάστηκε σε θάνατο με την κατηγορία ότι σχεδίαζε τη δολοφονία του Όθωνα, αλλά το 1854 αφέθηκε ελεύθερος. Το 1864 ονομάστηκε αντιστράτηγος και πέθανε λίγο μετά στο μόνο πράγμα που του απέμεινε, το σπίτι του κάτω από την Ακρόπολη.

**Ο Παναγιώτης Καρατζάς** ο τσαγκάρης από την Πάτρα που... πρόλαβε τον Παλαιών Πατρών Γερμανό, κήρυξε την Επανάσταση στην Πάτρα και ξεσήκωσε τον λαό της παίρνοντας φαλάγγι

τους Τούρκους. Δολοφονήθηκε στις 4 Σεπτέμβρη 1821 από τον «συμπολίτη» του Θάνο Κουμανιώτη στη Μονή Ομπλού έξω από την Πάτρα ύστερα από άνωθεν εντολή.

**Ο Κόμης Ιωάννης Καποδίστριας** γόνος αριστοκρατικής οικογένειας από την Κέρκυρα, Υπουργός εξωτερικών της Ρωσίας όταν ξέσπασε η επανάσταση. Το 1827 η εθνοσυνέλευση της Τροιζήνας του αναθέτει το αξίωμα του κυβερνήτη. Αφού πούλησε την τεράστια περιουσία του διέθεσε όλα τα χρήματα για την ανόρθωση της Ελλάδας (περίπου 5.000.000 ρούβλια). ΑΡΝΗΘΗΚΕ να λάβει μισθό από το δημόσιο ταμείο και προτίμησε μια λιτή ζωή και χωρίς προκλήσεις, δείχνοντας ιδιαίτερη φροντίδα στις χήρες, τα ορφανά και τους αγωνιστές της Επανάστασης. Στις 27 Σεπτέμβρη 1831 δολοφονήθηκε στο Ναύπλιο από τον αδελφό και το γιο του Πετρόμπεη Μαυρομιχάλη καθώς «τόλμησε» να τα βάλει με τα μεγάλα τζάκια. Στέφη-Σταματία Αρχοντίση

## Η «κυρα- Σαρακοστή»

Η «κυρα- Σαρακοστή» με τα επτά πόδια είναι το ημερολόγιο που μας βοηθά να μετράμε τις επτά εβδομάδες νηστείας ανάμεσα στις απόκριες και το Πάσχα. Κάθε πόδι αντιστοιχεί σε μία εβδομάδα. Σε κάποια μέρη το τελευταίο πόδι που το κόβουν το Μεγάλο Σάββατο συνηθίζουν να το κρύβουν μέσα σ' ένα καρύδι. Ύστερα το ρίχνουν σ' ένα καλάθι με πολλά καρύδια. Όποιος βρει το καρύδι με το πόδι της κυρας- Σαρακοστής είναι ο τυχερός.

## Λαϊκές παραδόσεις

**Ο λαός μας λέει:**

Μ. Δευτέρα, μεγάλη μέρα

Μ. Τρίτη, μεγάλη κρίση

Μ. Τετάρτη, μεγάλο σκοτάδι

Μ. Πέμπτη, δάκρυο πέφτει

Μ. Παρασκευή, θλίψη πολλή

Μ. Σάββατο, χαρές γιομάτο

Μ. Κυριακή, τρώμε παχύ αρνί

Θωμάς Κ., Ριγκέρς Χ., Δέσποινα Β.

## Ο Λάζαρος και τα λαζαράκια

Το Σάββατο του Λαζάρου στα νησιά συνηθίζουν να ζυμώνουν μικρά γλυκά ψωμάκια σε σχήμα ανθρώπου με τα χέρια σταυρωμένα στην κοιλιά. Παριστάνουν τον Λάζαρο, που τον ανάστησε ο Χριστός. Στους βάζουν μάτια από γαρύφαλλα, τα γεμίζουν με σταφίδες και τα στολίζουν με αμύγδαλα. Φτιάξτε τα κι στους με την παρακάτω συνταγή.

Για 16 λαζαράκια θα χρειαστείτε:

- 2 κούπες ζάχαρη
- 250 γρ. ταχίνι
- 30 γρ. νωπή μαγιά
- Λίγο μοσχοκάρυδο τριμμένο
- 1κ. σ. κανέλα
- ½ κ. γλ. Μπέικιν πάουντερ
- 2 κούπες νερό
- 7-8 κούπες αλεύρι για στους στους
- Γαρίφαλα
- 1 κούπα καρυδόψιχα ή αμυγδαλόψιχα χοντροκομμένη
- Σησαμέλαιο



Ακολουθήστε τα βήματα:

1. Διαλύστε τη μαγιά σε 1 κούπα χλιαρό νερό.
2. Βάλτε σε μια λεκάνη το αλεύρι, κάντε στη μέση λακκούβα και ρίξτε μέσα τη ζάχαρη, το ταχίνι, το μοσχοκάρυδο, την κανέλα, το υπόλοιπο χλιαρό νερό και τη διαλυμένη μαγιά.
3. Ζυμώστε όλα τα υλικά μαζί, προσθέτοντας, αν χρειαστεί, λίγο ακόμη χλιαρό νερό μέχρι να γίνει η ζύμη μαλακή κι εύπλαστη
4. Σκεπάστε την και αφήστε τν σε ζεστό μέρος για 3 με 4 ώρες να φουσκώσει.
5. Χώρισε τη ζύμη σε 16 κομμάτια.
6. Ανακατέψτε την καρυδόψιχα με στους σταφίδες.

7. Πάρτε ένα ένα κομμάτι ζύμης, βάλτε στο κέντρο λίγη γέμιση και πλάστε ένα φραντζολάκι.

8. Για να μοιάζει με ανθρωπάκι το φραντζολάκι στους, καρφώστε γαρίφαλα στη θέση των ματιών, ενώ για τα πόδια χωρίστε τη ζύμη με ένα μαχαίρι στο κάτω μέρος. Με ένα κορδόνι ζύμης σχηματίστε τα χέρια σταυρώνοντάς τα πάνω στο σώμα.

9. Αλείψτε το ταψί με σησαμέλαιο βάλτε μέσα τα λαζαράκια. Σκεπάστε τα και αφήστε τα περίπου 1 ώρα για να φουσκώσουν. Στη συνέχεια, ψήστε τα σε φούρνο προθερμασμένο στους 180 βαθμούς, επί 20 έως 30 λεπτά, μέχρι να ροδίσουν.

Κατερίνα Μ. , Ματίνα Μ.

## Ιδέες για βαφή πασχαλινών αυγών



Τη Μ. Πέμπτη βάφουμε κόκκινα αυγά. Το κόκκινο χρώμα συμβολίζει το αίμα, το βασικότερο στοιχείο της ζωής. Συνηθίζουμε όμως να τα βάφουμε και με διάφορα άλλα χρώματα που κυκλοφορούν στο εμπόριο. Μπορούμε όμως να μην αγοράσουμε βαφές του εμπορίου και να χρησιμοποιήσουμε πολλά από τα τρόφιμα που τρώμε. Κόκκινα και κίτρινα κρεμμύδια, σπανάκι, παντζάρια, ζαφορά, κόκκινο λάχανο, ξυσμένο καρότο και άλλα μπορούν να δώσουν χρώμα στα αυγά μας. Όση περισσότερη ποσότητα υλικών χρησιμοποιήσουμε τόσο πιο βαθύ θα είναι το χρώμα των αυγών. Για να μείνει το χρώμα πάνω στα αυγά πρέπει να τα βράσουμε σε νερό με μισή κουταλιά ξίδι και ένα από τα παραπάνω υλικά για μισή ώρα. Μπορούμε επίσης να τα βράσουμε σε σκέτο νερό και να τα αφήσουμε να κρυσώσουν.

Στη συνέχεια να τα τοποθετήσουμε σε ένα μπολ με ζεστό νερό, μισή κουταλιά λευκό ξίδι και μία έως δύο κουταλιές στιγμαϊό καφέ για να τα χρωματίσουμε καφέ ή κύμινο για να γίνουν κίτρινα.

Αν θέλουμε να γίνουν χρωματιστά μπορούμε να κόψουμε μικρά κομμάτια από διάφορα χρωματιστά γκοφρέ και αφού φορέσουμε γάντια, να τα βρέξουμε ένα ένα και να τα κολλήσουμε πάνω στην επιφάνεια του αβγού. Καλύπτουμε όλη την επιφάνεια. Αφήνουμε τα χαρτάκια περίπου 15 λεπτά και τα ξεκολλούμε. Τα αβγά μας έχουν αποκτήσει χρώματα χρησιμοποιώντας τη φαντασία μας μπορούμε να κάνουμε διάφορα σχέδια.

Καλή επιτυχία και μην ξεχνάμε ότι πρέπει να τα καταναλώνουμε σχετικά σύντομα. Αν σπάσουν, πρέπει να καταναλωθούν αμέσως, γιατί θα βλάψουν την υγείας μας.

Εύα Μ., Κων/να Α.

## Πασχαλινόι προορισμοί εκδρομών

Τις διακοπές του Πάσχα μπορείτε να ταξιδέψετε σε διάφορα όμορφα μέρη της χώρας μας και να γνωρίσετε ξεχωριστά έθιμα που αναβιώνουν από τους κατοίκους.

### ΣΤΗ ΣΥΡΟ...

Η Σύρος είναι η μοναδική ίσως περιοχή όπου οι καθολικοί γιορτάζουν το Πάσχα μαζί με τους ορθόδοξους. Τη Μεγάλη Παρασκευή ολόκληρο το νησί ακολουθεί τους επιτάφιους, που ξεκινούν από κάθε μικρή ή μεγάλη εκκλησία ορθοδόξων ή καθολικών και συναντιούνται στην Κεντρική Πλατεία Μιαούλη, όπου γίνεται κατανυκτική δέηση.

### ΣΤΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑ...

Τη μεγάλη Παρασκευή τον επιτάφιο ακολουθούν η φιλαρμονική ορχήστρα, μια χορωδία και οι πιστοί που κρατούν φλάμπουρα, λάβαρα, βενετσιάνικα φαναράκια και μεγάλα κεριά που τα λένε τόντρες. Το πρωί του Μεγάλου Σαββάτου, σειρά έχουν οι «μπάτηδες», τα χαρακτηριστικά πήλινα κανάτια που σκάνε γεμάτα νερό στα πλακόστρωτα.

### ΣΤΗΝ ΑΡΚΑΔΙΑ...

Το βράδυ της Ανάστασης στο Λεωνίδιο Αρκαδίας κάθε ενορία ανάβει τον «αφανό» της, ένα βουνό από ξερόκλαδα, με μια κόκκινη σημαία στην κορυφή που συμβολίζει τον Ιούδα. Τα μεσάνυχτα οι κάτοικοι αφήνουν πολύχρωμα αερόστατα στον ουρανό, και το θέαμα είναι πραγματικά εντυπωσιακό!



### ΣΤΗΝ ΠΑΡΟ...

Τη Μεγάλη Παρασκευή στη Μάρπησσα αναβιώνουν μοναδικά έθιμα από το 1973, που αναπαριστούν σκηνές από τη ζωή και τα πάθη του Χριστού, το κρέμασμα του Ιούδα, τη Σταύρωση, την αποκαθήλωση και τον Επιτάφιο.

### ΣΤΗΝ ΠΑΤΜΟ ...

Από τα πιο ωραία έθιμα πασχαλινά έθιμα του νησιού είναι η μεγαλοπρεπής τελετή του Ιερού Νιπτήρα που γίνεται το πρωί της μεγάλης Πέμπτης. Καθιερώθηκε στις αρχές του 17ου αιώνα και είναι αναπαράσταση του Μυστικού Δείπνου. Ακολουθούν η Αποκαθήλωση τη Μεγάλη Παρασκευή στο Μοναστήρι του Αγίου Ιωάννη του θεολόγου και η Δεύτερη Ανάσταση την Κυριακή του Πάσχα.

### ΣΤΗΝ ΚΥΘΟΝΟ...

Την Κυριακή του Πάσχα αναβιώνει το έθιμο της κούνιας: στην πλατεία του χωριού στήνεται μια κούνια στην οποία κουνιούνται αγόρια και κορίτσια που φοράνε παραδοσιακές στολές. Αυτός ή αυτή που θα κουνήσει κάποιον/α δεσμεύεται 'ότι θα τον/την παντρευτεί ενώπιον Θεού και ανθρώπων.

### ΣΤΗ ΧΙΟ...

Στη Βροντάδο τη νύχτα της Ανάστασης γίνεται ένας απίστευτος ρακετοπόλεμος! Μόλις ακουστεί το «Χριστός Ανέστη», ο ουρανός γεμίζει από τη λάμψη των ρουκετών που εκτοξεύονται με δυνατό κρότο.

### ΣΤΗΝ ΥΔΡΑ...

Τη Μεγάλη Παρασκευή ο επιτάφιος της συνοικίας Καμίνι μπαίνει στη θάλασσα. Διαβάζεται η Ακολουθία του Επιταφίου σε κατανυκτική ατμόσφαιρα, ευλογούνται τα νερά και γίνεται δέηση για τους ναυτικούς, ώστε να έχουν ήσυχα ταξίδια και καλό γυρισμό.



