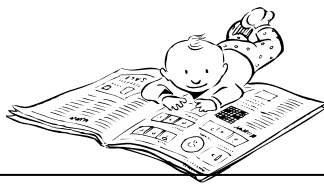




Μαθητική Ένωση



2^ο Δημοτικό Λιμένα Θάσου
Μαθητική Εφημερίδα
Τάξη Γ



Απρίλιος 2017
Αρ. Τεύχους 19
Υπ. Δασκ. Χαρ. Παπαδόπουλος

ΣΥΝΤΕΥΞΗ ΤΟ ΤΑΕ ΚΒΟ ΝΤΟ



Η ελιά και το λάδι



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ ΤΗΣ ΘΑΣΟΥ

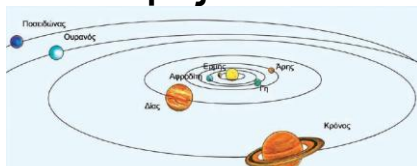


ΖΩΑ ΥΠΟ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ Η ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗ ΦΩΚΙΑ



Πασχαλινές χειροτεχνίες

Οι πλανήτες



ΑΘΛΗΤΙΚΑ



ΜΙΤΡΟΓΛΟΥ



ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ



ΠΑΣΧΑ

Το Πάσχα γιορτάζουμε την Ανάσταση του Χριστού. Αποτελεί την μεγαλύτερη γιορτή της Ορθοδοξίας.

Τη γιορτή αυτή που συμπίπτει με το χαρμόσυνο μήνυμα της άνοιξης, της αναγέννησης της φύσης μέσα από το χαρμολύπη του Θείου Πάθους έρχεται το πιο ελπιδοφόρο μήνυμα της ανθρώπινης σωτηρίας. Το μήνυμα της αγάπης ας απλωθεί στις καρδιές όλων των ανθρώπων

ΣΥΝΤΑΓΕΣ



ΤΟ ΠΑΣΧΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

Έθιμα του Πάσχα απ' όλη την Ελλάδα για μια γιορτή που αποτελεί την κορυφαία έκφραση του λυτρωτικού έργου του Θεού και ενώνει την ορθοδοξία με τον ελληνισμό.

ΤΑΕ ΚΒΟ ΝΤΟ



Η άθληση είναι πολύ σημαντική για τον άνθρωπο και ιδιαίτερα για τα παιδιά. Υπάρχουν δεκάδες αθλήματα γνωστά και άγνωστα αλλά εμείς αποφασίσαμε να ασχοληθούμε με το Tae Kwon Do. Ο πιο αρμόδιος για να μας δώσει πληροφορίες για το συγκεκριμένο άθλημα δεν είναι άλλος από έναν δάσκαλο Tae Kwon Do. Έτσι καταφέραμε και πήραμε μια μικρή συνέντευξη από τον δάσκαλό μας, μιας και είμαστε και εμείς αθλήτριες - μαθήτριες του αθλήματος. Ας δούμε τι μας είπε.

- Πώς ονομάζετε ;

- Καντιώτης Κυριάκος

-Τι είναι το Tae Kwon Do;

- Το Tae Kwon Do είναι μια κορεάτικη μορφή πολεμικής τέχνης η οποία διαμορφώθηκε μέσα από μία αυτόνομη εξέλιξη για πάνω από 2000 χρόνια. Η λέξη σημαίνει «τέχνη γροθιών και λακτισμάτων.»(tae=πόδι, kwon = γροθιά, do=τέχνη)

-Ποια είναι τα οφέλη του Tae Kwon Do.;

-Βοηθάει στην εκγύμναση , την αυτοσυγκέντρωση, την πειθαρχία και την αυτοπεποίθηση του παιδιού.

-Ποιές ηλικίες μπορούν να ασχοληθούν με το άθλημα;

-Ανάλογα πάντα με το παιδί και βεβαίως παίζει ρόλο και το φύλο. Συνήθως τα κορίτσια από 4-5 χρονών μπορούν να παρακολουθήσουν, ενώ τα αγόρια συνήθως έναν χρόνο αργότερα.

-Γιατί πρέπει να παίρνεις ζώνες και ποιες είναι;

-Οι ζώνες δίνονται βάση του επιπέδου θεωρίας και πράξεις. Υπάρχει σταδιακή εξέλιξη σε θεωρία

και πράξη οπότε οι ζώνες δηλώνουν το επίπεδο μάθησης του κάθε μαθητή.

Τα χρώματα ανεβαίνοντας επίπεδο είναι : άσπρη, μισή κίτρινη, κίτρινη, μισή πράσινη, πράσινη, μισή μπλε, μπλε, μισή κόκκινη, κόκκινη, μισή μαύρη, μαύρη και μετά αρχίζουν τα νταν.

-Μπορείς να κατέβεις ζώνες αντί να ανέβεις;

-Όχι.

-Τι είναι τα νταν και πόσα μπορείς να πάρεις;

-Μπορείς να πάρεις μέχρι και 9 νταν και είναι επίπεδο γνώσης -αξίωμα.

-Τι είναι το αγωνιστικό και τι μας προσφέρει;

-Το αγωνιστικό είναι πρόκληση για το παιδί να εφαρμόσει αυτά που έχει μάθει. Συν της δοκιμασίας και αυτοσυγκέντρωσης που απαιτεί το αγωνιστικό τερν.

-Πώς μπορεί να γίνει κάποιος δάσκαλος;

-Πρέπει να έχει κατέβει σε αγωνιστικό, να έχει δηλαδή δελτίο και να έχει τελειώσει ΤΕΦΑΑ με ειδικότητα Tae Kwon Do.

-Θα θέλατε να δώσετε μια συμβουλή στα παιδιά;

-Να ασχοληθούν με το συγκεκριμένο άθλημα γιατί προσφέρει ψυχική ισορροπία, πειθαρχία και εσωτερική γαλήνη.

-Σας ευχαριστούμε πολύ για τις πληροφορίες και τον χρόνο που μας αφιερώσατε.

- Σας ευχαριστώ και εγώ.

Ειρήνη Σωτηρέλη – Ναταλία Παπαγεωργίου



ΤΟ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟ



Το ποσό πολύτιμο είναι το δέντρο της ελιάς για τον άνθρωπο το είχαν αντιληφθεί από τα αρχαία χρόνια. Αυτό φαίνεται από τον μύθο της Αθηνάς.

Ο μύθος της Αθηνάς.

Μια μέρα ο θεός Ποσειδώνας μονομάχησε με τη θεά Αθηνά για το ποιος θα δώσει το όνομα του στη πόλη Κεκροπία (την κατοπινή Αθήνα). Ο Ποσειδώνας χτύπησε το βράχο της Ακρόπολη με την τρίαινα του και ξεπετάχτηκε αλμυρό νερό. Έπειτα η Αθηνά σήκωσε τα χέρια της στον ουρανό και εμφανίστηκε ένα ελαιόδεντρο. Ο Δίας διάλεξε νικήτρια την Αθηνά θεωρώντας ότι το δέντρο της ελιάς είναι πιο χρήσιμο για τους ανθρώπους, αφού μπορούν να φάνε τον καρπό της, να φτιάξουν λάδι από αυτόν και να χρησιμοποιήσουν το ξύλο της. Έτσι κέρδισε η Αθηνά και προς τιμήν της ονομάστηκε η πόλη Αθήνα.

Ο άνθρωπος ξεκίνησε να παράγει ελαιόλαδο περίπου από το 4000 π.Χ. Ελαιόλαδο παράγει και η οικογένειά μου, η οικογένεια Σωτηρέλη, από το 1915. Μάλιστα μέχρι το 1968 χρησιμοποιούσαν τον νερόμυλο για να λειτουργούν τα μηχανήματα, αφού εως τότε δεν υπήρχε ηλεκτρικό ρεύμα στο νησί μας.

Πώς παράγεται το ελαιόλαδο:

Το μέρος που βγαίνει το ελαιόλαδο ονομάζεται ελαιοτριβείο.

Αρχικά οι ελιές περνάνε από το αποφυλλωτήριο, για να διαχωριστούν από τα φύλλα και από το πλυντήριο, για να πλυθούν.

Έπειτα μπαίνουν στον σπαστήρα όπου σπάνε και γίνονται πολτός.

Στη συνέχεια ο πολτός πάει στους μαλακτήρες οι οποίοι τον ανακατεύουν ήπια για περίπου μισή ώρα. Μπορείτε να φανταστείτε τον μαλακτήρα σαν ένα τεράστιο μίξερ. Κατά την διάρκεια της μάλαξης οι μικροσκοπικές σταγόνες του λαδιού ενώνονται σχηματίζοντας μεγαλύτερες σταγόνες, ενώ παράλληλα απελευθερώνονται τα πρώτα αρώματα. Μετά ο πολτός πάει σε ένα μηχανήμα (ντεκαντερ) το οποίο περιστρέφεται με μεγάλη ταχύτητα και χωρίζει τα υγρά της ελιάς από τα στερεά. Τα υγρά της ελιάς όμως δεν είναι μόνο ελαιόλαδο αλλά και φυτικά υγρά. Για αυτό το λόγο τα υγρά περνάνε από τον διαχωριστή που χωρίζει το καθαρό ελαιόλαδο από τα υπόλοιπα υγρά.

Έτσι προκύπτει το εξαιρετικό παρθένο ελαιόλαδο δηλαδή ο φυσικός χυμός της ελιάς. Το εξαιρετικό παρθένο ελαιόλαδο είναι πολύ σημαντικό για την ανθρώπινη υγεία. Προστατεύει από διάφορες ασθένειες και είναι απαραίτητο ιδιαίτερα για τα παιδιά καθώς βοηθάει την σωστή ανάπτυξη του εγκεφάλου, των οστών και του μυϊκού συστήματος. Οι αρχαίοι γιατροί Ιπποκράτης και Διοσκουρίδης το χαρακτήριζαν ως φάρμακο, ενώ και οι σύγχρονες επιστημονικές μελέτες συνιστούν την καθημερινή του κατανάλωση για καλή υγεία.

Ειρήνη Σωτηρέλη



ΠΑΣΧΑ



Το Πάσχα γιορτάζουμε την ανάσταση του Χριστού. Αποτελεί την μεγαλύτερη γιορτή της Ορθοδοξίας. Κατά την διάρκεια της Σαρακοστής, αλλά κυρίως την Μεγάλη Εβδομάδα [η Εβδομάδα Παθών], συνηθίζεται να πραγματοποιούνται ξεχωριστά ήθη και έθιμα.

Μεγάλη Δευτέρα Νηστεία για όλους.

Στις μέρες μας τη Μεγάλη Δευτέρα ξεκινούν πολλοί την νηστεία της Μεγάλης Εβδομάδας

Πίστευαν πως «της νηστικής καρδιάς πιάνει η ευχή» και έτσι μετά τη νηστεία θα εύρισκαν γαμπρό.

Μεγάλη Πέμπτη Κόκκινοπεφτη

Την Μεγάλη Πέμπτη γίνεται το βάψιμο των αυγών, που μαρτύρα το αίμα του Ιησού που χύθηκε στα μαρτυρία του. Για αυτό και την λέμε Κόκκινη Πέφτει η Κόκκινοπεφτη.

Το αυγό έχει έναν ακόμα συμβολισμό ως προς την Ανάσταση.

Την Μεγάλη Πέμπτη το βράδυ, αφού τελειώσουν τα 12 Ευαγγέλια, κοπέλες αναλαμβάνουν να στολίσουν τον Επιτάφιο με όλα τα ανοιξιάτικα λουλούδια.

Βιολέτες, τριαντάφυλλα, μενεξέδες Φτιάχνουν στεφάνι και γιρλάντες, ενώ ψέλνουν το μοιρολόγι της Παναγίας. Το βράδυ της Μεγάλης Πέμπτης, οι γυναίκες αγρυπνούν στην εκκλησία και μοιρολογούν τον Χριστό

Μεγάλη Παρασκευή Πένθος μεγάλο

Η Μεγάλη Παρασκευή αναπαριστά την δίκη του Ιησού από τον Πόντιο Πιλάτο, τη μαρτυρική του πορεία προς τον Γολγοθά και τη Σταύρωση. Πρόκειται Για την ημέρα των Παθών.

Μεγάλο Σάββατο Χριστός Ανέστη

Την ημέρα της Σαρακοστής τόσο στον Πόντο αλλά και σε ολόκληρο τον ορθόδοξο κόσμο, αποτελεί την αυστηρότερη των νηστειών μας και χωρίς παρεκκλίσεις νηστεύουν μέχρι και οι λεχώνες, οι άρρωστοι οι γέροι και τα παιδιά. Το βράδυ πριν την καθαρά Δευτέρα, τα παιδιά φιλούν το χέρι των γονιών και των παππούδων τους, τα αδέρφια φιλούνται μεταξύ τους και όλη η οικογένεια μπαίνει ενωμένη και αγαπημένη στην ψυχική και σωματική καθαρή οδό της Σαρακοστής. Το πρωί της Καθαρής Δευτέρας δίνεται η κοινωνία και κατά της τρεις πρώτες ημέρες η αποχή από την τροφή είναι ολοκληρωτική.

Αν ο κόσμος συνεχίζει να συνευρίσκει σε καφενεία και στα σπίτια καθ' όλη την Σαρακοστή κανείς δεν χορεύει. Το πένθος στον Πόντο ξεκινά νωρίς και είναι πένθος ψυχής.

Το Σάββατο του Λαζάρου στον Πόντο οι νοικοκυρές σηκώνονται πρωί να ζυμώσουν και να ψήσουν τα ΚΕΡΚΕΛΙΑ (κουλούρια).

Την Κυριακή των Βαΐων θα έρθουν τα παιδιά να ψάλλουν τα κάλαντα και πρέπει τα κουλούρια να είναι έτοιμα.

Την Μεγάλη Πέμπτη πρωί οι Πόντιοι ξεκινούν νηστικοί για την εκκλησία να πάρουν μεταλαβιά. Οι νοικοκυρές επιστρέφουν γρήγορα σπίτι, για το καθάρισμα των μπακιριών του σπιτιού ώστε την ανάσταση να είναι όλα καθαρά και αστραφτερά. Μετά σειρά έχει το βάψιμο των αυγών. Τα αυγά που βάφουν τα πάνε στην εκκλησία μέσα σε άσπρες πετσέτες με αλάτι και πιπέρι ή σε καλάθια και θα τα πάρουν μετά την Ανάσταση. Κάθε καλάθι περιέχει τόσα αυγά όσα τα μέλη της οικογένειας συν δυο παραπάνω της Παναγίας και του σπιτιού. Μέσα στο καλάθι βάζουν ακόμα

Η γιορτή της Ανάστασης και η τελευταία ημέρα της Μεγάλης Σαρακοστής.

Σύμφωνα με τις γραφές επειδή ο Ιησούς είχε αναγγείλει την Ανάσταση Του, ο Πιλάτος εγκαθιστά φρουρά έξω από το μνήμα του, ώστε να μη μπορέσουν οι μαθητές του να μην κλέψουν το σώμα του και να ισχυριστούν ότι Αναστήθηκε. Ωστόσο η Πρώτη Ανάσταση συμβολίζει ότι, ενώ το σώμα του βρίσκεται στον τάφο, ο Ιησούς κατεβαίνει προσωρινά στον Άδη για να μεταφέρει στους νεκρούς το λόγο Του. Άλλωστε και στην ψαλμωδία της θείας λειτουργίας την ημέρα εκείνη αναγγέλλεται η Ανάσταση του Χριστού

Κυριακή του Πάσχα

Την Μεγάλη Εβδομάδα όλες οι μέρες λέγονται Μεγάλες, εκτός από την, Κυριακή του Πάσχα. Τότε το πρωί πάμε στην εκκλησία καίμε τον Ιούδα, ψήνουμε στη σουβλα και το βράδυ ανάβουμε τις λαμπάδες και προσπαθούμε να πάμε το Άγιο Φως στο σπίτι. Αν το καταφέρει κάποιος τότε βάζουμε την λαμπάδα πάνω στο τραπέζι και τρώμε πλούσιο δείπνο.

ΤΟ ΠΑΣΧΑ ΣΤΗΝ ΚΟΜΟΤΗΝΗ

Μεγάλη εβδομάδα ξεκινά με νηστεία για όλους τους ορθόδοξους χριστιανούς, γίνεται το ευχέλαιο στις εκκλησίες και στα σπίτια. Όποιος θέλει την μεγάλη Πέμπτη βάφουμε τα αυγά με κόκκινη μπογιά. Ο μύθος λέει ότι το κόκκινο χρώμα συμβολίζει το αίμα του Χριστού. Κρεμάμε και ένα κόκκινο πανί έξω από το σπίτι. Την μεγάλη Πέμπτη ζυμώνουν τα τσουρέκια οι νοικοκυρές. Τη μεγάλη Παρασκευή την ώρα που παίρνει ο επιτάφιος οι νοικοκυρές βγάζουν στην πόρτα ένα πιάτο με φυτρωμένους σπόρους και το παίρνουν μέσα στο σπίτι τα ξημερώματα. Το βράδυ του Σάββατο στις δώδεκα το βράδυ ο ιερέας ψέλνει το Χριστός Ανέστη και το Δεύτε λάβετε φως. Με το άγιο φως σταυρώνουν την πόρτα του σπιτιού. Την Κυριακή γίνεται το σουβλισμα των αρνιών και το μεγάλο γλέντι.

Ειρήνη Σωτηρέλη, Μιλένα Παναγιώτου, Ηρώ Βελέντζα, Ναταλία Παπαγεωργίου, Ισίδωρος Μητσόπουλος.

ΠΑΣΧΑ ΤΩΝ ΠΟΝΤΙΩΝ

μικρές σακκουλίτσες με σπόρους για να διαβαστούν. Τους διαβασμένους σπόρους θα τους αναμείξουν με όλους τους άλλους για να έχουν καλή σοδειά. Το αυγό θα είναι το πρώτο γεύμα μετά την Ανάσταση. Της Παναγίας και του σπιτιού θα τα κρατήσουν στο εικονοστάσι για την επόμενη Λαμπρή, εκτός και αν κάνει μεγάλη φουρτούνα οπότε θα τα ρίξουν στην θάλασσα για να την ημερέψουν. Μαζί με τ' αυγά ψήνουν και τα τσουρέκια και όλος ο Πόντος μοσχοβολά. Κάνουν και παραπάνω τσουρέκια για να τα μοιράσουν στους φτωχούς.

Την ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ οι καμπάνες σημαίνουν πένθιμα και τα μαγαζιά είναι κλειστά. Τα κορίτσια από νωρίς στολίζουν τον Επιτάφιο. Η νηστεία κορυφώνεται και στο τραπέζι δεν βάζουν ούτε λάδι. Όλοι προσκυνούν τον Επιτάφιο. Η παράδοση λέει ότι όλοι οι πιστοί πρέπει να περάσουν τρεις φορές κάτω από τον Επιτάφιο.

Το Μεγάλο Σάββατο όλοι ετοιμάζονται για την Ανάσταση. Φορούν τα καλά τους ρούχα και έχοντας καθαρή την ψυχή τους πηγαίνουν στην εκκλησία. Εκεί όλοι οι πιστοί περιμένουν με ευλάβεια το Χριστός Ανέστη το οποίο συνοδεύεται με τυμπανοκρουσίες. Η Αναστάσιμη λειτουργία συνεχίζεται μέχρι το πρωί.

Την Κυριακή του Πάσχα αφού σπάσουν πολλά αυγά στις 12 το μεσημέρι πηγαίνουν στην εκκλησία για την δεύτερη Ανάσταση. Έπειτα όλο το χωριό μαζεύεται στην κεντρική πλατεία και γιορτάζουν το Πάσχα για τρεις ημέρες με χορό και τραγούδι.

ΙΟΛΗ ΖΩΗ ΒΑΛΣΑΜΙΔΟΥ

ΠΑΣΧΑΛΙΝΕΣ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΕΣ

Αυγά-πίνακας!



Τι θα χρειαστείτε-τι θα κάνετε:

Περάστε δύο στρώσεις με χρώμα για μαυροπίνακα σε αυγά που έχετε ήδη βράσει καλά και μετά χρησιμοποιήστε κιμωλίες για να κάνετε ό,τι σχέδιο θέλετε πάνω τους.

Μανταλάκια-κουνελάκια



Τι θα χρειαστείτε:

- Ξύλινα μανταλάκια
- Λευκή μπογιά
- Λεπτή αυτοκόλλητη ταινία διπλής όψης
- Γκλίτερ ή χρυσόσκονη
- Λευκή τσόχα
- Ψαλίδι
- Υγρή κόλλα
- Ροζ βαμβάκι (που θα έχετε σχηματίσει με τα δάχτυλά σας σε μικρά μπαλάκια)
- Λευκό, πολύ λεπτό σύρμα
- Άλλα διακοσμητικά, όπως κουμπιά, κομμάτια υφάσματος κ.λ.π.

Τι θα κάνετε:

Βάψτε τα μανταλάκια λευκά. Στο εσωτερικό των αυτιών του κάθε κουνελου κολλήστε ταινία διπλής όψης, πάνω στην οποία θα ρίξετε χρυσόσκονη. Για το σώμα, κόψτε την τσόχα σε ίδια κομμάτια, σε σχήμα αχλαδιού (για να είναι όλα τα κομμάτια ίδια φτιάξτε ένα αρχικό πατρόν, βάσει τους οποίου θα τα κόψετε). Στη συνέχεια κολλήστε τα κομμάτια της τσόχας στο μπροστά και το πίσω μέρος από κάθε μανταλάκι.

Κολλήστε τα μικρά ροζ πομ-πομ για μύτη στο κάθε κουνελάκι, μικρά κομματάκι σύρματος για τις τριχούλες της μύτης και διακοσμήστε το κάθε κουνελάκι όπως θέλετε, με κουμπιά, κομμάτια υφάσματος κ.λ.π.

Πολύχρωμα κοτοπουλάκια



Τι θα χρειαστείτε:

- Αυγοθήκες από χαρτόνι (αυτές μέσα στις οποίες τοποθετούνται τα συσκευασμένα αυγά)
- Νερομπογιές και πινέλο
- Χαρτί χειροτεχνίας σε διάφορα σχέδια και χρώματα (όπως στη φωτογραφία)
- Πούπουλα για χειροτεχνίες
- Υγρή κόλλα
- Ψαλίδι

Τι θα κάνετε:

Κόψτε τις χαρτονένιες αυγοθήκες έτσι ώστε να αποτελέσουν το σώμα για το κάθε κοτοπουλάκι. Βάψτε τις σε ό,τι χρώματα θέλετε να έχουν τα κοτοπουλάκια σας και αφήστε τις να στεγνώσουν. Με το εμπριμέ χαρτί χειροτεχνίας φτιάξτε την ουρά και τα φτερά για το κάθε κοτοπουλάκι και, στη συνέχεια, κολλήστε τα πάνω στο σώμα.

Για το ράμφος κόψτε μικρούς ρόμβους από πορτοκαλί χαρτί, τους οποίους θα διπλώσετε στα δύο και θα κολλήσετε στο σώμα, ενώ για τα μαλλιά μπορείτε να χρησιμοποιήσετε είτε χαρτί χειροτεχνίας είτε πούπουλα για χειροτεχνίες. Χρωματίστε τα μάτια με μαύρο μαρκαδόρο.

Πασχαλινά αυγά «κύριοι και κυρίες»



Τι θα χρειαστείτε:

- Βρασμένα αυγά
- Washi tape (αυτοκόλλητες ταινίες σε διάφορα σχέδια και χρώματα –αγοράστε τις online από εδώ)
- Κουμπιά, ύφασμα, τούλι και όποιο άλλο αξεσουάρ από παιχνίδια μπορεί να πέσει στα χέρια σας
- Χαρτονένιοι κύλινδροι από χαρτί τουαλέτας
- Ανεξίτηλοι μαρκαδόροι
- Υγρή κόλλα-ψαλίδι

Τι θα κάνετε:

Για τη χειροτεχνία αυτή, εμπνευστείτε από την εικόνα και αφήστε τη φαντασία σας να οργιάσει.

Πάνω στα βρασμένα αυγά σχεδιάστε με μαύρο ανεξίτηλο μαρκαδόρο πρόσωπα (μάτια, μύτη, στόμα, μαλλιά κ.λ.π.) Σε αυτά μπορείτε να κολλήσετε ακόμα καπελάκια από παιδικά παιχνίδια ή μάλλινες κλωστές για μαλλιά.

Στους χαρτονένιους κύλινδρους κολλήστε washi tape, ύφασμα ή άλλα διακοσμητικά για το σώμα με υγρή κόλλα. Αν χρειάζεται κόψτε τους κύλινδρους για να γίνει πιο κοντό και κόψτε και ξανακολλήστε τους για να γίνει πιο λεπτό ή για να πάρουν σχήμα κώνου.

Τοποθετήστε τους αυγουλένιους κυρίους και κυρίες στη σειρά και παρουσιάστε τα πιο όμορφα πασχαλινά αυγά που βάψατε ποτέ!

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ ΤΗΣ ΘΑΣΟΥ

Αρχαίο Θέατρο



Κατασκευασμένο σε μια φυσική κοιλάδα του λόφου στο Λιμένα βρίσκεται το αρχαίο θέατρο Θάσου.

Στη θέση αυτή βρίσκεται από τον 5^ο π.Χ. αιώνα . Στις αρχές του 3^{ου} π.Χ. αιώνα χτίστηκε η σκηνή με μαρμάρινη πρόσοψη και το προσκήνιο αφιερώθηκε στον Διόνυσο ενώ τον 1^ο αιώνα μ.Χ χρησιμοποιήθηκε για μονομαχίες.

Η πρώτη ανασκαφή έγινε το 1921 από την γαλλική αρχαιολογική σχολή.

Ακρόπολη Θάσου



Στη κορυφή του πρώτου λόφου σε ύψος 137 μέτρων πάνω από την αρχαία αγορά βρίσκεται η Ακρόπολη

Θάσου. Η Ακρόπολη έχει μαρμάρινα τείχη και αποτέλεσε την έσχατη άμυνα σε περίπτωση ανάγκης. Κατασκευάστηκε από τους πρώτους κατοίκους και το χρησιμοποιούσαν ακόμα ως θησαυροφυλάκιο όπου φύλαγαν τα πλούτη της πόλης.

Αρχαία αγορά

Η αρχαία αγορά Θάσου ανακαλύφθηκε από την γαλλική αρχαιολογική σχολή το 1948-1955.



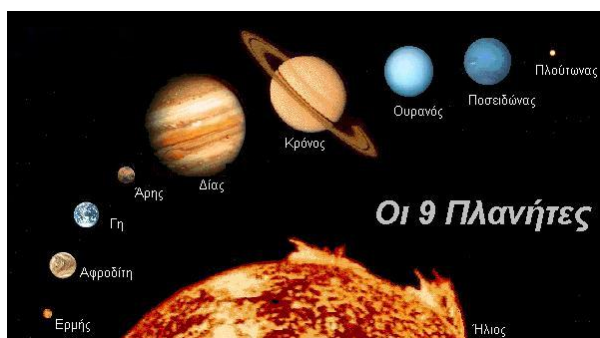
Η οικοδόμηση άρχισε τον 4^ο αιώνα π.Χ. και ολοκληρώθηκε τον 2^ο αιώνα π.Χ.

Αναπτύχθηκε προς την θάλασσα και πρόκειται για την καρδιά της αρχαίας πόλης της Θάσου.

Αποτελέσε το εμπορικό, πολιτικό και θρησκευτικό κέντρο του νησιού.

*Γιαννης Παναγιωτου,
Μιλένα Παναγιωτου,
Ισιδωρος Μητσπουλος*

ΠΛΑΝΗΤΕΣ



Ο πλανήτης είναι ουράνιο σώμα που βρίσκεται σε τροχιά γύρω από ένα αστέρι τον ήλιο. Οι πλανήτες ήταν αντικείμενο παρατήρησης από την αρχαιότητα, ενώ αρχικά πολλοί πρόωροι πολιτισμοί τους θεωρούσαν θεούς ή απεσταλμένοι των θεών. Υπάρχουν οκτώ πλανήτες στο ηλιακό μας σύστημα. Κατά σειρά αύξουσας απόστασης από τον Ήλιο βρίσκουμε τους τέσσερις γήινους πλάνητες Ερμή, Αφροδίτη, Γη και Άρη και μετά βρίσκουμε τους τέσσερις γίγαντες αερίων, Δία, Κρόνο, Ουρανό και Ποσειδώνα. Μάλιστα μπορούμε να παρατηρήσουμε ότι εσωτερικοί είναι αυτοί που βρίσκονται πιο κοντά στον ήλιο και οι εξωτερικοί πιο μακριά από αυτόν.

ΑΠΟΣΤΑΣΗΣ ΠΛΑΝΗΤΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΗΛΙΟ

Ερμής	0,39
Αφροδίτη	0,72
Γη	1
Άρης	1,52
Δίας	5,20
Κρόνος	9,54
Ουρανός	19,18
Ποσειδώνας	30,06

*Μαρτιν Τερζής
Γιάννης Παναγιωτου
Ισιδωρος Μητσπουλος
Άρης Σφινιογενης*

ΖΩΑ ΥΠΟ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ

Μεσογειακή φώκια

Η μεσογειακή φώκια είναι ένα από τα 35 είδη φώκιας που υπάρχουν σε όλο τον κόσμο. Το μήκος των ενηλίκων ατόμων μπορεί και να φτάσει 3,80 μ. αλλά συνήθως δεν ξεπερνά τα 2,5μ. Το βάρος των μικρών ατόμων είναι 10-20 κιλά και των ενηλίκων περίπου 300.

Έχει κοντό, στιλπνό τρίχωμα, το χρώμα του οποίου ποικίλλει στις διάφορες περιοχές του σώματος από το ανοιχτό καφέ μέχρι το μαύρο με τα αρσενικά άτομα να είναι συνήθως πιο σκούρα από τα θηλυκά. Αυτό ακριβώς το σκούρο χρώμα της, που θυμίζει ράσο, και ο παχύς λαιμός της, που μοιάζει με κουκούλα μοναχού, έδωσαν στη μεσογειακή φώκια το λατινικό της όνομα που σημαίνει «φώκια μοναχός».

Οι μεσογειακές φώκιες ζουν περίπου 40 χρόνια και γεννάνε κάθε ένα ή δύο χρόνια (Σεπτέμβριο-Οκτώβριο) συνήθως ένα μικρό. Η κυοφορία διαρκεί 11 μήνες και η γαλουχία έξι ως οκτώ εβδομάδες.

Η τροφή της αποτελείται κυρίως από ψάρια και κεφαλόποδα (χταπόδια, καλαμάρια, κ.ά.). Συχνά καταδύεται σε βάθη αρκετών δεκάδων μέτρων για να συλλάβει την τροφή της, η οποία σε ποσότητα πρέπει να είναι καθημερινά το 5-10% του βάρους της.

Δεινή κολυμβήτρια χάρη στο υδροδυναμικό σχήμα του σώματός της και τη φυσιολογία της, η μεσογειακή φώκια μπορεί να καταδυθεί σε μεγάλα βάθη και να παραμείνει κάτω από την επιφάνεια της θάλασσας για αρκετή ώρα. Μπορεί να μειώσει τις ανάγκες της σε οξυγόνο, ώστε ακόμα και να κοιμηθεί μέσα στο νερό. Όταν χρειαστεί να αναπνεύσει, αναδύεται ενστικτωδώς, χωρίς να διακόψει τον ύπνο της.

Αν και περνά μεγάλο μέρος της ζωής της στο νερό -όπου και ζευγαρώνει- η φώκια βγαίνει συχνά στην ξηρά για να ξεκουραστεί και να γεννήσει. Παλαιότερα ζούσαν σε κοπάδια και μπορούσε κανείς να βλέπει συχνά φώκιες που έβγαιναν στις ανοιχτές παραλίες, σήμερα όμως τα ζώα καταφεύγουν σε απόμερες σπηλιές, θρακώδεις ακτές και ακατοίκητες βραχονησίδες μακριά από την ενοχλητική ανθρώπινη παρουσία.

Κίνδυνοι - Απειλές

Μέχρι τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο οι άνθρωποι κυνηγούσαν τη μεσογειακή φώκια για το δέρμα της, με το οποίο έφτιαχναν παπούτσια και ζώνες, και για το λίπος της, από το οποίο έφτιαχναν σαρματσέτα και σαπούνη. Στις μέρες μας το κυνήγι της για εμπορικούς σκοπούς έχει σταματήσει, αλλά η μεσογειακή φώκια απειλείται περισσότερο παρά ποτέ. Κυριότερα αίτια είναι η καταστροφή των βιότοπων του ζώου καθώς και η εκ προθέσεως θανάτωσή του.

Η επέκταση των ανθρωπίνων δραστηριοτήτων στο μεγαλύτερο μέρος των ακτών (κυρίως λόγω της τουριστικής ανάπτυξης) έχουν επιφέρει δραματική συρρίκνωση και υποβάθμιση των βιότοπων του είδους. Οι παραλίες όπου κάποτε ξεκουράζονταν οι φώκιες, έχουν σήμερα γεμίσει ξενοδοχεία και ταβέρνες. Το χειρότερο: ακόμα και τα τελευταία καταφύγια του ζώου, οι θαλασσινές σπηλιές, είναι

πλέον προσιτά στους κατόχους εκαφών αναψυχής, που με την παρουσία τους μπορεί να ενοχλήσουν και να τρομάξουν τις φώκιες.

Στην υποβάθμιση του βιότοπου της μεσογειακής φώκιας συμβάλλει και η ρύπανση από βιομηχανικά απόβλητα και προϊόντα πετρελαίου.

Παράλληλα, η υπεραλίευση καθώς και η παράνομη αλιεία (π.χ. με χρήση δυναμίτη) έχουν οδηγήσει σε σημαντική μείωση των ιχθυαποδεμάτων. Οι φώκιες, ανήμπορες πλέον να εξασφαλίσουν αρκετή τροφή από το φυσικό τους στοιχείο, στρέφονται ολοένα και συχνότερα στα δίκτυα των ψαράδων αφαιρώντας την «ψαριά» και προσξενώντας ζημιές στα αλιευτικά εργαλεία. Οι αλιείς, οργισμένοι, φτάνουν σε ορισμένες περιπτώσεις ακόμα και στη θανάτωση των ζώων.

Πηγή : WWF



ΧΡΩΜΑΤΙΣΕ ΤΗΝ ΕΙΚΟΝΑ



ΣΥΝΤΑΓΕΣ

Επειδή και στη νηστεία υπάρχουν πολλές νοστιμιές αποφασίσαμε να σας δώσουμε κάποιες παραδοσιακές συνταγές της Θάσου που πραγματικά είναι πεντανόστιμες.

Σας συνιστούμε να τις δοκιμάσετε

Χταποδοκεφτέδες

Υλικά

1 κιλό χταπόδι
3 κουταλιές μαϊντανό
3 κουταλιές άνηθο
3 κουταλιές δυόσμο
4 φρέσκα κρεμμυδάκια
2 κουταλιές ελαιόλαδο
Αλεύρι που φουσκώνει
Φρυγανιά τριμμένη



Εκτέλεση

Βράζουμε το χταπόδι λίγο και το κόβουμε ψιλά κομματάκια. Σε ένα μπολ ανακατεύουμε όλα τα υλικά μαζί και τα κάνουμε ένα λείο μείγμα. Τα ζυμώνουμε και τα βάζουμε για μια ώρα στο ψυγείο για να σφίξει το μείγμα. Σε ένα τηγάνι βάζουμε μπόλικο ελαιόλαδο να ζεσταθεί, αλευρώνουμε τους χταποδοκεφτέδες και τους ρίχνουμε στο καυτό λάδι. Μόλις πάρουν χρυσαφί χρώμα, τους βγάζουμε και τους τοποθετούμε σε χαρτί κουζίνας για να φύγει το πολύ λάδι. Τους σερβίρουμε.
Καλή Επιτυχία !!!!

Ψιλοφάσουλα σαλάτα

Υλικά

1 πακέτο φασόλια
μαυρομάτικα
1 κρεμμύδι
Λίγο λάδι, αλάτι, ρίγανη και λεμόνι



Εκτέλεση

Πρώτα πλένουμε τα φασόλια κι έπειτα τα βράζουμε στην κατσαρόλα για περίπου μισή ώρα. Τα ρίχνουμε στο στραγγιστήρι για να φύγει όλο το νερό. Μετρά τα βάζουμε σε μια κούπα και μέσα ρίχνουμε σε μεγάλα κομμάτια το κρεμμύδι, λίγο λάδι, αλάτι, ρίγανη και στύβουμε κι ένα λεμόνι.
Καλή Επιτυχία !!!!

Ντολμαδάκια – κολοκυθολούλουδα

Υλικά

80 αμπελόφυλλα ή κολοκυθολούλουδα
Μισό κιλό ρύζι γλασέ
Μισό ματσάκι άνηθο
Μισό ματσάκι μαϊντανό
Δυόσμο
1 μεγάλο κρεμμύδι ξερό
6 κρεμμυδάκια φρέσκα
Αλάτι
Πιπέρι
Μισό φλιτζάνι ελαιόλαδο
Δύο λεμόνια



Εκτέλεση

Σε ένα μεγάλο μπολ βάζουμε όλα τα υλικά μαζί, τα ανακατεύουμε και προσθέτουμε μισό φλιτζάνι νερό. Σε μια κατσαρόλα βάζουμε να βράσει το νερό, πλένουμε καλά τα αμπελόφυλλα και τα ρίχνουμε στο βραστό νερό να βράσουν για 5 λεπτά περίπου.

Έπειτα παίρνουμε από μια κουταλιά από το μείγμα και τυλίγουμε τα ντολμαδάκια. Τα βάζουμε σε στρώσεις μέσα στην κατσαρόλα και ρίχνουμε από πάνω 4 φλιτζάνια νερό, 1 φλιτζάνι λάδι και το χυμό ενός λεμονιού. Τα βράζουμε γύρω στη 1 ώρα σε μέτρια φωτιά.

Καλή Επιτυχία !!!!

Κολοκυθοκεφτέδες

Υλικά

1 κιλό κολοκυθάκια φρέσκα
1 ματσάκι άνηθο
1 ματσάκι μαϊντανό
1 ματσάκι δυόσμο
4 κρεμμυδάκια φρέσκα
1 κρεμμύδι ξερό
4 αυγά
¼ του κιλού τυρί φέτα
150 γρ. ελαιόλαδο
150 γρ. γάλα φρέσκο
Αλάτι, πιπέρι, ρίγανη
Αλεύρι όσο πάρει
Ελαιόλαδο για το τηγάνι



Εκτέλεση

Ξύνουμε τα κολοκυθάκια στον τρίφτη, τα' αλατίζουμε, τα τρίβουμε με το χέρι μας και τα στραγγίζουμε. Τα βάζουμε σ' ένα μεγάλο στρογγυλό κατσαρολάκι. Ψιλοκόβουμε όλα τα μυρωδικά και τα κρεμμύδια. Τα τοποθετούμε κι αυτά στο κατσαρολάκι. Ρίχνουμε τ' αυγά, αφού πρώτα τα έχουμε χτυπήσει, το λάδι και το γάλα. Στη συνέχεια προσθέτουμε αλάτι, πιπέρι και ρίγανη ανάλογα με το γευστικό γούστο του καθενός. Ανακατεύουμε όλα τα υλικά πολύ καλά και μετά ρίχνουμε το αλεύρι, τόσο όσο το μείγμα που θα τηγανίσουμε να μην είναι ούτε πολύ νερούλο, ούτε πολύ σφιχτό. Στο τέλος ρίχνουμε τη φέτα τριμμένη κι ανακατεύουμε ελαφρά. Μ' ένα κουτάλι της σούπας παίρνουμε από το μείγμα που ετοιμάσαμε και το τηγανίζουμε στο ελαιόλαδο που στο μεταξύ έχει κάψει. Μόλις ροδίσουν από τις δύο πλευρές, γίνονται πεντανόστιμοι.
Καλή Επιτυχία !!!!

Μαθητές Ε τάξης

Άνοιξη, η γλυκιά κόρη του χρόνου

Αν ήταν πίνακας θα ήταν ακουαρέλα, αν ήταν ηλικία θα ήταν εκεί γύρω στα 10 και αν ήταν ώρα θα ήταν πρωί. Άνοιξη, η εποχή της ανθοφορίας και των αρωμάτων, η εποχή στην οποία μπορείς να μετρήσεις 100 είδη διαφορετικού καιρού σε μια μόλις ημέρα, η εποχή που ο Θεός δημιούργησε την ελπίδα. Δίκαια η άνοιξη είναι η αγαπημένη εποχή μικρών και μεγάλων. Επίσημα στο Βόρειο ημισφαίριο, όπου ανήκει και η χώρα μας, ξεκινάει στις 21 Μαρτίου με την εαρινή ισημερία και τελειώνει με το θερινό ηλιοστάσιο στις 21 Ιουνίου. Η άνοιξη είναι μητέρα, γιατί χαρίζει καινούργια ζωή στη φύση. Οι γιοι της τρεις και ανθοφορεμένοι, ο Μάρτης, γδάρτης και παλουκοκαύτης, ο Απρίλης με τη Λαμπρή και ο Μάης με τα λουλούδια του. Δίκαια η άνοιξη είναι η αγαπημένη εποχή μικρών και μεγάλων.



Το δωμάτιο μου

Θα ήθελα ένα δωμάτιο μεγάλο με πολύ φως και όμορφη δέα.

Θα ήταν ωραία τη θάλασσα να έβλεπα με τα πλοία, τις βαρκούλες και τους γλάρους.

Μέσα θα θελα μια τηλεόραση μεγάλη και εξελιγμένη πολύ. Φωτογραφίες παντού με ποδοσφαιριστές από τις ομάδες που μ' αρέσουν. Μια εστία μικρή με δίκτυα για να κάνω προπόνηση στη μπάλα.

Στον τοίχο ψηλά μια μπασκετά να βάζω καλάδια, τρίποντα και καρφιά.

Τέλος θα' θελα ένα πατάρι να βάζω τα πράγματα μου.

ΙΣΙΔΩΡΟΣ ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΟ ΠΙΟ ΨΗΛΟ ΚΤΗΡΙΟ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

Το **Μπουρτζ Χαλίφα** (Αραβικά: برج خليفة, Αγγλικά: Burj Khalifa), γνωστό και ως **Μπουρτζ Ντουμπάι**, είναι ουρανοξύστης στο Ντουμπάι των Ηνωμένων Αραβικών Εμιράτων και το πιο ψηλό κτήριο στον κόσμο, με ύψος 828 μέτρα. Η κατα-

σκευή του ξεκίνησε στις 21 Σεπτεμβρίου 2004 και ολοκληρώθηκε στις 1 Οκτωβρίου 2009. Τα εγκαίνια του πραγματοποιήθηκαν στις 4 Ιανουαρίου 2010.

Το Μπουρτζ Χαλίφα αυτή την στιγμή κατέχει το ρεκόρ του υψηλότερου κτηρίου στον κόσμο, με ύψος 828 μέτρα.

Άλλα Ρεκόρ:

- Ψηλότερος ουρανοξύστης στον κόσμο: 828 μέτρα (2.717 ft) (προηγούμενο: Ταϊπέι 101 – 509,2 μέτρα)
- Ψηλότερη κατασκευή: 828 μέτρα (προηγούμενο: Ραδιοϊστός της Βαρσοβίας – 646,38 μέτρα)
- Κτήριο με τους περισσότερους ορόφους: 160 (προηγούμενο Willis Tower – 108)
- Γρηγορότερο Ασανσέρ: 63 χλμ/ώρα (προηγούμενο: Ταϊρέι 101 – ταχύτητα 60 χλμ/ώρα)
- Υψηλότερο Παρατηρητήριο στον κόσμο: 124ο όροφος, στα 442 μέτρα.
- Τζαμί στο υψηλότερο σημείο στον κόσμο: 158ο όροφος.
- Πισίνα στον υψηλότερο σημείο στον κόσμο: 76ος όροφος

Το κτήριο ξεκίνησε την κατασκευή του στις 21 Σεπτεμβρίου του 2004. Ο πύργος σχεδιάστηκε από την εταιρεία Skidmore, Owings and Merrill, η οποία έχει σχεδιάσει τον ουρανοξύστη Γουίλις Τάουερ (πρώην Σίαρς Τάουερ) στο Σικάγο και τον 1 World Trade Center ουρανοξύστη, που θα πάρει τη θέση των Δίδυμων Πύργων στην Νέα Υόρκη. Το σχέδιο το εμπνεύστηκαν από ένα φυτό που συναντάται στις ερήμους, το *Hymenocallis*. Την κατασκευή ανέλαβε η εταιρεία Samsung Engineering & Construction, η οποία και έχει κατασκευάσει τους Πύργους Πετρόνας και τον Ταϊπέι 101 ενώ το κόστος άγγιξε τα 1,2 δις ευρώ.

Διαθέτει 160 ορόφους, όπου και οι πιο πολλοί προορίζονται για γραφεία και διαμερίσματα. Στο μέλλον θα κατοικούν και θα εργάζονται 12.000 άνθρωποι. Επίσης, θα στεγάζεται και ένα ξενοδοχείο σχεδιασμένο από τον Τζιόρτζιο Αρμάνι.

Ο ουρανοξύστης, ύψους 828 μέτρων, είναι ορατός από απόσταση 100 χιλιομέτρων, υπό καλές καιρικές συνθήκες. Έχει συνολικά 24.348 παράθυρα και το σύστημα καθαρισμού του κόστισε 8 εκ. δολάρια. Και αξιοσημείωτο είναι ότι ο υψηλότερος όροφος έχει διαφορά θερμοκρασίας από τον πρώτο 6-7 βαθμούς



ΧΟΤΖΑ ΦΑΜΠΙΑΝ
ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΝΑΤΑΛΙΑ

Η πυρκαγιά της Θάσου

Τον Σεπτέμβριο έπεσαν στη Θάσο 100 κεραυνοί χωρίς να πέσει μια σταλιά βροχής, αυτό είναι το φαινόμενο της ξηρής καταιγίδας. Άναψαν τέσσερεις εστίες φωτιάς και καήκαν 140.000 στρέμματα καμένης γης. Οι ανάγκες περιβαλλοντικής προστασίας του νησιού τώρα, ενόψει και των φθινοπωρινών βροχών είναι άμεσες. Ένα πρόγραμμα αντιδιαβρωτικών έργων, με κατασκευή κλαδοπλεγμάτων και κορμοπλεγμάτων αποτελεί επιτακτική ανάγκη και έχει ήδη ξεκινήσει.

Είναι υποχρέωση μας να προστατεύουμε το δάσος μας. Σε περίπτωση πυρκαγιάς ή φωτιάς τηλεφωνήστε στο 199.



Δ' ΤΑΞΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ LITTER LESS

ΛΙΓΟΤΕΡΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
ΑΦΟΡΑ ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΙ ...ΟΛΟΥΣ

Τα σκουπίδια σήμερα είναι ένας παράγοντας που επηρεάζει σημαντικά την ζωή μας. Όλα τα σκουπίδια προκαλούν μολύνσεις και επιβαρύνουν το περιβάλλον. Γι' αυτό εμείς πρέπει να κάνουμε κάτι.

Εξήμερα όλοι γνωρίζουν τη λέξη ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ. Πριν βιαστούμε όμως να περάσουμε στην ανακύκλωση, ας σκεφτούμε αν μπορούμε να μειώσουμε τον όγκο των σκουπιδιών ή αν υπάρχουν πράγματα που θα μπορούσαμε να ξαναχρησιμοποιήσουμε. Ας μην κάνουμε το τυνησιαμένο λάθος να θέσουμε ως στόχο την αύξηση της ανακύκλωσης. Θα καταλήξουμε να πετάμε περισσότερα ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ !!!!!

Γο σχολείο μας και η αυλή του είναι το δεύτερο σπίτι μας και επειδή σίγουρα μας αρέσει να είναι < Α Θ Α Ρ Ο > προτείνουμε:

10 ΜΥΣΤΙΚΑ ΓΙΑ ΕΝΑ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΜΕΛΛΟΝ

- ❖ Βάζω το φαγητό μου (δεκαπανά ή ολοήμερο) σε ταπεράκι ώστε να μη χρησιμοποιώ σακούλα ή αλουμινόχαρτο.
- ❖ Χρησιμοποιώ παγουρίνο και όχι πλαστικά μπουκάλια.
- ❖ Αν χρειαστεί να μεταφέρω πράγματα, χρησιμοποιώ μια όμορφη πάνινη σακούλα.
- ❖ Δεν πετώ κάτω σκουπίδια. Υπάρχουν κουβάδες παντού. Συμβουλεύω και τους συμμαθητές μου.
- ❖ Πετώ τα χαρτιά, πλαστικά, αλουμίνια, γυάλινα στον μπλε κάδο ανακύκλωσης.
- ❖ Χρησιμοποιώ σωστά κάθε φύλλο χαρτιού (έχει 2 σελίδες). Μπορώ να ζωγραφίσω σ' ένα παλιό χαρτί ή να κρατήσω σημειώσεις.
- ❖ Φτιάχνουμε με ανακυκλώσιμα υλικά, χειροτεχνίες -κατασκευές και δεν τα πετάμε.
- ❖ Τα παλιά παραμύθια δεν τα πετώ, τα φέρνω στη βιβλιοθήκη του σχολείου. Έχει κι άλλους βιβλιοφάγους ! ! !
- ❖ Χαρίζω τη παλιά μου σχολική τσάντα ή την κασετίνα και ανταλλάσσω τα παιχνίδια μου αν τα βαρεθώ.
- ❖ Δεν αγοράζω κάτι αν δεν το χρειάζομαι πραγματικά. Σκέπτομαι πριν αγοράσω τι σκουπίδι θα πετάξω....(αυτό είναι το πιο δύσκολο απ' όλα).

Αν έχετε κι εσείς ένα σκουπίδιο μυστικό μοιραστείτε το μαζί μας.

Οι μαθητές Δ' τάξης του 2^{ου} Δημοτικού σχολείου και η δασκάλα τους

ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΕΘΙΜΑ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ ΑΠ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

«Ω έλατο...» στη Γερμανία



Γιατί να στολίζουμε δέντρο μόνο τα Χριστούγεννα; Θέλουμε και Το Πάσχα! Αυτό πρέπει να είχε στο μυαλό της και η οικογένεια Kraft από το Saalfeld της Γερμανίας, η οποία από το 1965 άρχισε να στολίζει με πλαστικά αυγά ένα δέντρο στην αυλή του σπιτιού της. Η παράδοση αυτή που απέκτησε και άλλους οπαδούς είναι το γεγονός της χρονιάς για όλη την πόλη, ενώ τα πλαστικά αυγά αντικαταστάθηκαν από αληθινά και μάλιστα διακοσμημένα με πανέμορφα σχέδια, ενώ η οικογένεια διατηρεί προσωπική ιστοσελίδα στο internet για το λόγο αυτό (eierbaum-saalfeld.de)

Τεράστια Ομελέτα στη Γαλλία



Περισσότερα από 4.500 αυγά χρησιμοποιούνται το Πάσχα για να φτιαχτεί μια τεράστια ομελέτα στους δρόμους της πόλης Haux στην Γαλλία. Το γεύμα αναμένεται να ταΐσει πάνω από 1.000 άτομα και «τηγανίζεται» στην κεντρική πλατεία του Haux την ώρα του μεσημεριανού. Στα ύψη η χοληστερίνη για τους Γάλλους!

Ψάρι «χωματιστό» στην Αίγυπτο



Και μπορεί τη Μεγάλη Εβδομάδα να κάνουμε αυστηρή νηστεία, εντούτοις στην Αίγυπτο τη Μεγάλη Δευτέρα, συνηθίζεται να τρώνε ψάρι, το οποίο μάλιστα προηγουμένως ήταν θαμμένο στο χώμα, μια παράδοση που χρονολογείται από το 2.700 π.Χ..

ΑΘΛΗΤΙΚΑ

Είμαστε οι μαθητές της Γ' τάξης του 2 Δημοτικού σχολείου Λιμένα Θάσου. Γράφουν οι Ισίδωρος, Μάρτιν, Άρης, Γιάννης, Μάριος και Γιώργος και δάσκαλος μας είναι ο κύριος Λάμπης.

Όλοι είμαστε παίκτες του Θεαγένη Θάσου, αγαπάμε το ποδόσφαιρο και σκοπός να κερδίσουμε το κύπελλο. Αγαπημένοι μας παίκτες είναι ο Κώστας Μήτρογλου και ο Μάνουελ Νόιερ και θα σας πούμε λίγα πράγματα για αυτούς.

ΚΩΣΤΑΣ ΜΗΤΡΟΓΛΟΥ



Ο Μήτρογλου έχει πάρει 9 κύπελλα. Είναι από τους καλύτερους ποδοσφαιριστές της Ελλάδος.

Παίζει στην Μπενφίκα με αριθμό φανέλας το 11. Γεννήθηκε στις 12 Μαρτίου 1988 και είναι 28 ετών. Έχει ύψος 1,90. Επίσης στην Μπενφίκα παίζει επιθετικός. Το 2007-2014 έπαιξε στον Ολυμπιακό Πειραιώς.

ΜΑΝΟΥΕΛ ΝΟΪΕΡ



Ο Νόιερ είναι ο καλύτερος τερματοφύλακας του κόσμου. Παίζει στην Μπάγερν Μονάχου. Γεννήθηκε 27 Μαρτίου του 1986 και είναι 30 ετών. Ύψος 1,93. Νούμερο φανέλας 1, θέση τερματοφύλακας

Ευχαριστούμε που διαβάσατε το άρθρο μας. Η συγγραφική ομάδα. Σύντομα κοντά σας με νέες αθλητικές ειδήσεις

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Πώς τράκαρε ένας πόντιος οδηγός που ήταν μεθυσμένος ;

Απάντηση :

Είδε μια κολώνα διπλή και ήθελε να περάσει από ανάμεσα.

Δασκάλα : Τοτέ, εγώ είμαι, εσύ είσαι τι χρόνος είναι;

Τοτός : Χαμένος

Κάποτε ήταν δύο πολύ άτακτα αδελφάκια . Η μαμά τους δεν τα άντεχε άλλο και αποφάσισε να τα πάει στον παπά της εκκλησίας να τους μιλήσει. Ο παπάς πήρε το μικρότερο αδελφό, του πρόσφερε καρέκλα και του έκανε την πρώτη ερώτηση : «Πού είναι ο Θεός;». Ο μικρός κοίταξε αριστερά, κοίταξε δεξιά, αλλά δεν έδωσε απάντηση.

«Πού είναι ο Θεός «τον ξαναρώτησε ο παπάς.

Ο μικρός ξανακοίταξε γύρω του αλλά δε μίλησε.

«Πού είναι ο Θεός σε ρωτάω!», είπε θυμωμένος ο παπάς.

Ο μικρός σηκώθηκε, βγήκε γρήγορα από την πόρτα, πήγε κοντά στον αδελφό του και του ψιθυρίζει στο αυτί : « Ασε μεγάλε, υπάρχει πρόβλημα ...»

- «Τι πρόβλημα ; «, απαντά ο αδερφός ;

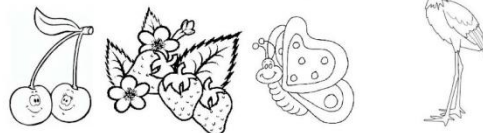
- «Να .. έχουν χάσει το Θεό και νομίζουν πως τον πήραμε εμείς !»

Γιάννης Παναγιώτου, Ειρήνη Σωτηρέλη, Άρης Σφινογένης

ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ

Βρες τις κρυμμένες λέξεις

ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗ



ΚΕΡΑΣΙΑ

ΦΡΑΟΥΛΑ

ΠΕΤΑΛΟΥΔΑ

ΠΕΛΑΡΓΟΣ

Κ	Φ	Κ	Ε	Ρ	Α	Σ	Ι	Α	Φ
Π	Ο	Υ	Λ	Μ	Θ	Λ	Ο	Σ	Τ
Π	Ε	Τ	Α	Λ	Ο	Υ	Δ	Α	Θ
Ο	Μ	Κ	Ρ	Ι	Λ	Π	Σ	Ξ	Χ
Φ	Ρ	Α	Ο	Υ	Λ	Α	Κ	Ω	Ν
Β	Α	Ρ	Υ	Τ	Β	Ρ	Ο	Χ	Η
Φ	Π	Ι	Μ	Ο	Π	Ψ	Ε	Ο	Ε
Π	Ε	Λ	Α	Ρ	Γ	Ο	Σ	Ο	Ψ