ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΚΑΒΑΛΑΣ-ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ERASMUS + ΚΑ1

« *ΈΝΤΑΞΗ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΝΑΣΤΩΝ* »

Εκδήλωση 01 Απριλίου 2019

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Α. Έναρξη Έκθεσης 18.00, χώρος Φουαγιέ Διοικητηρίου

8ο Νηπιαγωγείο: Η βαλίτσα του πρόσφυγα

1ο Νηπιαγωγείο Καρβάλης: Βαρκούλες

Δημοτικό Σχολείο Νέας Καρβάλης: Κούκλες

24ο Νηπιαγωγείο: Δρόμοι φυγής… δρόμοι ελπίδας

Β. Δρώμενα στο Αμφιθέατρο, έναρξη 18.30

1. **Ομιλία Διευθυντή εκπαίδευσης**
2. **Χαιρετισμός Συλλόγου Εκπαιδευτικών ΠΕ Καβάλας**
3. **Εμψυχωτικές δράσεις Γιάννη Θεοδώρου**
4. **Βίντεο Ο Mustafa κάνει ένα περίπατο - "UnfairyTales"**

Αναρωτηθήκατε ποτέ πως νοιώθει ένα παιδί όταν εξαναγκάζεται να εγκαταλείψει το σπίτι του; Αφήνοντας πίσω αγαπημένα πρόσωπα και ανεκτίμητα αντικείμενα είναι ένας τραυματικός αποχωρισμός. Αυτή είναι η ιστορία του Mustafa.

5. **Ποίημα (8ο Δημοτικό+Νηπιαγωγείο)**

Η NicolaDavies, Βρετανή συγγραφέας παιδικών βιβλίων, δημοσίευσε στην εφημερίδα TheGuardian ένα ποίημα με τον τίτλο «Η μέρα που ο πόλεμος ήρθε» (Thedaythewarcame) ως απάντηση στην απόφαση της κυβέρνησης της Μ. Βρετανίας να μην επιτρέψει στα ασυνόδευτα παιδιά πρόσφυγες από τη Συρία να βρουν ασφαλές καταφύγιο στο Ηνωμένο Βασίλειο.

Η συγγραφέας συγκινήθηκε όταν άκουσε ότι σ’ ένα σχολείο αρνήθηκαν την είσοδο ενός προσφυγόπουλου με τη δικαιολογία ότι δεν υπάρχει θέση για κείνο.

Το παιδί επανήλθε την επόμενη μέρα κρατώντας μια σπασμένη καρέκλα, αλλά και πάλι δεν έγινε δεκτό.

Η απόφαση του Συντηρητικού Κόμματος να ψηφίσει αρνητικά στην αποδοχή 3000 ασυνόδευτων παιδιών από τη Συρία, αλλά και η γενικότερη πολιτική της χώρας της στο θέμα των προσφύγων, ήταν κάτι που η ίδια δεν μπορούσε να αποδεχθεί, γι΄αυτό κι αντέδρασε με το ποίημα που θα ακουστεί από παιδιά του 8ου Νηπιαγωγείου και τους μαθητές της ΣΤ' τάξης του 8ου Δημοτικού Σχολείου.

Το ποίημα συνοδευόταν κι από την εικόνα ενός άδειου ξύλινου καθίσματος για παιδιά, που σχεδίασε η εικονογράφος JackieMorris. Ταυτόχρονα ξεκίνησε μια καμπάνια στο twitter με τον τίτλο #3000chairs, όπου καλούνταν εικονογράφοι, ζωγράφοι, καλλιτέχνες, αλλά και οποιοσδήποτε άλλος ήθελε, να ζωγραφίσουν ή να σχεδιάσουν μια καρέκλα και να την δημοσιεύσουν στο twitter χρησιμοποιώντας αυτό το συγκεκριμένο hashtag.

Η ανταπόκριση του κόσμου ήταν συγκινητική. Εκατοντάδες σκίτσα και εικόνες κατέκλυσαν το twitter, το προφίλ της Davies στο facebook αλλά και το προσωπικό της ταχυδρομείο.

Το ποίημα αυτό θα μας απαγγείλουν τα παιδιά του 8^{ου} Νηπιαγωγείου και Δημοτικού Σχολείου.

6. Τραγούδι + χορός (Δημοτικό Νέας Καρβάλης)

Το 1914 ξεκίνησε η συστηματική εξόντωση των Ελλήνων του Πόντου, που ολοκληρώθηκε το 1923 με την ανταλλαγή των πληθυσμών και τον ξεριζωμό 400.000 ανθρώπων.

Το συγκινητικό τραγούδι για τη Γενοκτονία των Ποντίων "Την πατρίδαμ΄ έχασα" θα μας τραγουδήσει ο Αθανασιάδης Παναγιώτης μαθητής του Δημοτικού σχολείου της Νέας Καρβάλης. Στιχουργός του τραγουδιού ήταν ο αείμνηστος Χρήστος Αντωνιάδης.

Θα ακολουθήσει ποντιακός χορός και το τραγούδι «Εκάηκεν το Τσάμπασιν» από τους μαθητές του Δημοτικού Σχολείου Νέας Καρβάλης και του 8ου Δημοτικού Σχολείου.

Οι μαθητές της Νέας Καρβάλης συνοδεύουν στη λύρα και το Νταούλι:
Λύρα: Σουτλόγλου Αναστάσιος
Νταούλι: Σουτλόγλου Κυριάκος

7. Ποιήματα-Δραματοποίηση(24^{ο} Νηπιαγωγείο)

Α. Δεν είναι εύκολο να κατανοήσει κανείς τον όρο Μετανάστης δίχως την υποκειμενική ερμηνεία και τους συμβολισμούς που του προσάπτει το βίωμα. Τα παιδιά του 24^{ου} νηπιαγωγείου επεξεργάστηκαν το σχετικό ποίημα του Γερμανού συγγραφέαΜπέρτολτ Μπρεχτ (1898-1956) που έγραψε το 1937, όταν ζούσε ως αυτοεξόριστος στη Σκανδιναβία, κατατρεγμένος από τη χιτλερική εξουσία. Ο Β' Παγκόσμιος πόλεμος δεν είχε ακόμη ξεσπάσει, αλλά το ναζιστικό καθεστώς είχε ήδη δώσει δείγματα του βίαιου και απάνθρωπου προσώπου του με την άγρια καταδίωξη των Εβραίων και των αντιφρονούντων Γερμανών. Πολλοί δημοκρατικοί καλλιτέχνες και διανοούμενοι διώχτηκαν ή αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν τη χώρα τους, για να γλιτώσουν από την ηθική και σωματική τους εξόντωση.

Β. Το επόμενο ποίημα αναφέρεται *στο ιστορικό* γεγονός της τουρκικής εισβολής στην Κύπρο το 1974 και τις κατοπινές δραματικές συνέπειες της κατοχής του μισού σχεδόν νησιού. Ο ποιητής Κυριάκος Χαραλαμπίδης είναι ένας από τους πρόσφυγες της τουρκικής εισβολής (το χωριό όπου γεννήθηκε και μεγάλωσε βρίσκεται στην κατεχόμενη περιοχή της Αμμοχώστου). Στο ποίημα «Γλυκό του κουταλιού», που προέρχεται από την ποιητική συλλογή Δοκίμιν (2000), αν και δε γίνονται σαφείς αναφορές σε ιστορικά γεγονότα και γεωγραφικούς τόπους, ο αφηγητής επισκέπτεται το πατρικό σπίτι του στην κατεχόμενη περιοχή και βρίσκει εκεί την καινούρια ένοικο του σπιτιού, μια λαϊκή γυναίκα, μάλλον μεγάλης ηλικίας, της οποίας η εθνική ταυτότητα δεν αναφέρεται. Αφηγούνται μέρος του ποιήματος και δραματοποιούν τα παιδιά του 24^{ου} νηπιαγωγείου.

8. **Συρτός Χορός (Άσπρα μου περιστέρια) (8^{ο} Δημοτικό)**

Το τραγούδι της ξενιτιάς Άσπρα μου περιστέρια από τον νομό Χαλκιδικής, θα μας χορέψουν οι μαθητές του 8^{ου} Δημοτικού. Πρώτη φορά καταγράφηκε το 1900. Εδώ ο ξενιτεμένος διαμηνύει στην καλή του ότι «δω στον τόπο που `ρθα, εδω θα παντρευτώ, θα πάρω ένα κορίτσι δεκαοχτώ χρονών».

9. **Ιστορία Φορεσιάς Καππαδοκίας(Δημοτικό Νέας Καρβάλης)**

Οι μαθήτριες Ιωσηφίδου Βασιλική και Ιωσηφίδου Νόνα, του Δημοτικού Σχολείου Νέας Καρβάλης, θα αφηγηθούν το «ταξίδι» της παραδοσιακής καππαδοκικής στολής από το Γκέλβερι της Καππαδοκίας στη Ν. Καρβάλη, όταν αυτή ξεριζώθηκε από την πατρίδα της λόγω της ανταλλαγής πληθυσμών.Η ανταλλαγή των πληθυσμών έγινε το 1923 μετααπο σύμφωνο του Ατατούρκ με το Βενιζέλο και η εγκατάσταση τους στα ελώδη μέρη της Μακεδονίας ήταν δύσκολη και τραγική αφου πάρα πολλοι μαθημένοι σε άλλο κλίμα, πέθαναν απο ελονοσία.

10. **Χορός «Τα σμυρναίικα τραγούδια ποιος σου τα 'μαθε», (24^{ο} και 8^{ο}Νηπιαγωγείο)**

Τον Σεπτέμβριο του 1922 κάηκε και λεηλατήθηκε Σμύρνη. Η Μικρασιατική Καταστροφή οδήγησε στον ξεριζωμό από τις πατρογονικές εστίες, ύστερα από περισσότερα από δύο χιλιάδες χρόνια, τον δυναμικό πολυάριθμο ελληνισμό της Ανατολής.Για τη Σμύρνη το Κορδελιό και την παλιά Ελλάδα, θα μας χορέψουν τα παιδιά από το 24^{ο} και 8^{ο} Νηπιαγωγείο.

11. **Εισαγωγή Αναστασοπούλου + Ξενάκι αερικό Μαριάννα (3 λεπτά)**
12. **Αφήγηση Αναστασοπούλου + Θεατρικό Καρβάλη (20 λεπτά)**

«Το σανταλάκι» αποτέλεσε πηγή έμπνευσης για τα παιδιά και η ιστορία έγινε ποίημα. 2 από τα ποιήματα που έγραψαν τα παιδιά μελοποίησαν η κα Κεσόγλου Μαριάννα και ο κ. Γιάννης Κανάκης και τα αφιερώνουμε σε όλους εσάς που ταξιδέψατε μαζί μας εδώ σήμερα.

13. **Τραγούδι Μακριά από την πατρίδα**
14. **Δυο παιδιά μια αγκαλιά Όλα τα παιδιά**
15. **Κλείσιμο**